

Wstęp

Zabawy bez końca to zbiór propozycji dla dzieci w wieku od 3 do 7 lat. Zostały one podzielone na pięć kategorii: zabawy na odpadanie, w kole, w parach, „w rozsypce” i zabawy różne.

W skład publikacji wchodzi:

- książeczka, w której każda z zabaw została dokładnie opisana, a jej zasady wyjaśnione;
- płyta CD zawierająca nie tylko nagrania muzyczne konieczne do przeprowadzenia zabaw, ale także towarzyszącą im narrację poprowadzoną przez znanego już dzieciom z innych publikacji i lubianego przez nie Pana Miłosza.

Wy tłumaczenie dzieciom zasad każdej z zabaw leży po stronie nauczyciela. Dopiero kiedy dzieci zrozumieją mechanizm zabawy, można puścić nagranie z płyty CD, przy którym będą się bawić, a z czasem włączyć się w śpiew. Nauczyciel może animować dzieci podczas pierwszego przeprowadzenia zabawy, jednak nie jest to obligatoryjne.

Każda z zabaw została wymyślona i zaanimowana przez Pana Miłosza – podobnie jak w publikacjach z „tuptającej trylogii”^{*}. I to właśnie Pan Miłosz zachęca do udziału w zabawie, prowadzi ją oraz przypomina o kolejnych etapach. Każdą z zabaw można powtarzać dowolną liczbę razy – aż do odpadnięcia uczestników, wzięcia udziału w zabawie przez wszystkich ochotników lub... bez końca. Głównym celem aktywności zawartych w tej publikacji jest... po prostu dobra zabawa!

Propozycje można wykorzystywać między zajęciami edukacyjnymi, w czasie wolnym czy też w ranku lub po obiedzie. Część z nich opiera się na rywalizacji (wygrywa dziecko, które odpadnie jako ostatnie), część na odgrywaniu ról. Wszystkim jednak towarzyszy muzyka oraz głos Pana Miłosza, który wciela się w rolę prowadzącego każdą zabawę. Wystarczy przygotować nagranie, wytłumaczyć dzieciom zasady zabawy, odtworzyć plik muzyczny – i dzieci, prowadzone przez Pana Miłosza, bawią się same! A kiedy nagranie się skończy... można odtworzyć je jeszcze raz! I jeszcze raz... I jeszcze raz... I jeszcze raz... I tak bez końca!

^{*} Chodzi o następujące publikacje autorstwa Miłosza Konarskiego, które ukazały się nakładem naszego wydawnictwa: „Tuptaj, maluszu. Zajęcia muzyczne dla grup żłobkowych i młodszych przedszkolaków”, „Tuptaj, średniaczku. Zajęcia muzyczne dla młodszych i średnich grup przedszkolnych”, „Tuptaj, starszaku. Zajęcia muzyczne dla starszych grup przedszkolnych”.