

SYLWIA OSZCZYK

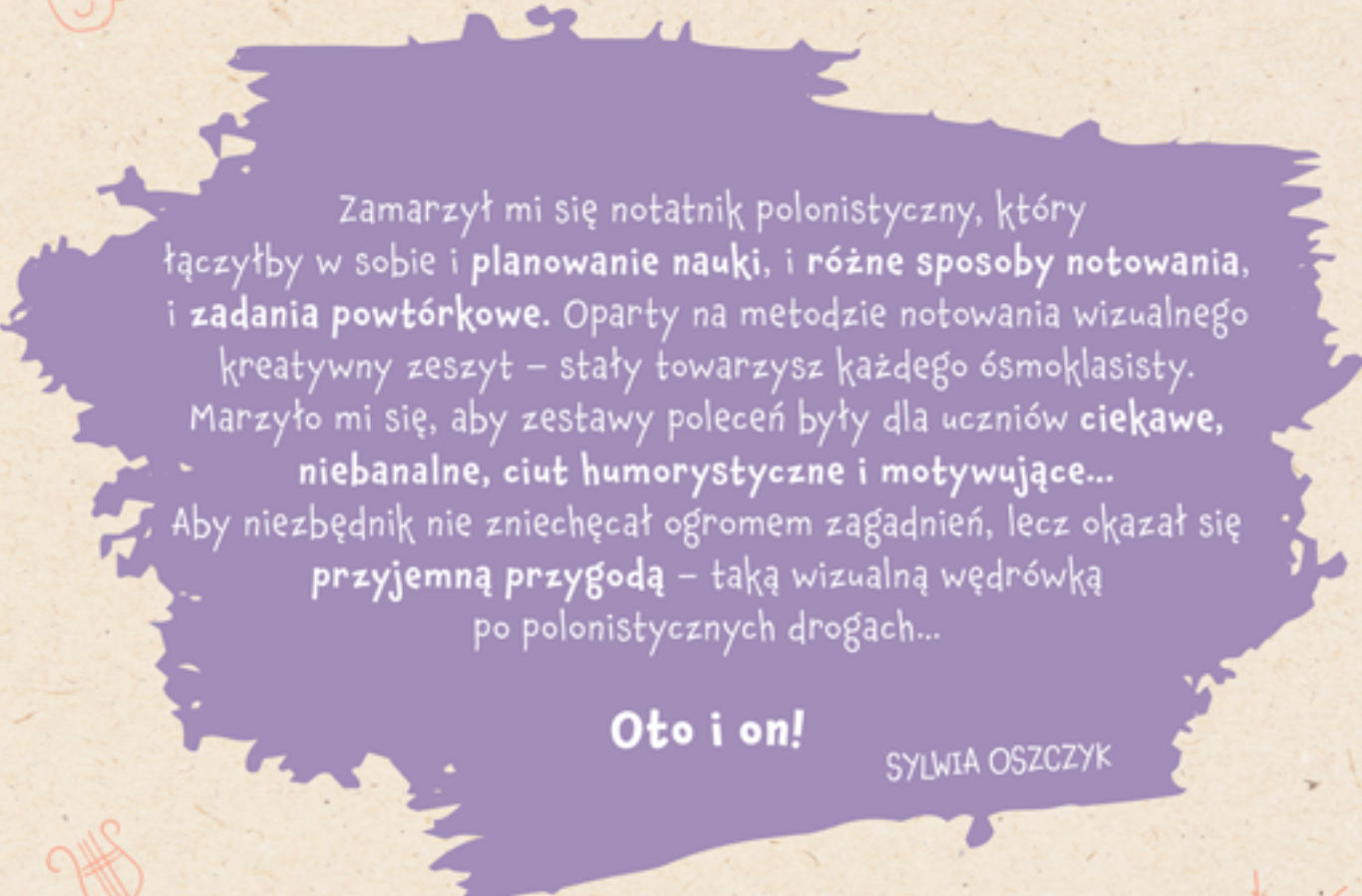


# NIEZBĘDNIK POLONISTYCZNY

PRZYGOTOWANIE  
DO EGZAMINU  
ÓSMOKLASISTY



WiR



Zamarzył mi się notatnik polonistyczny, który  
łączyłby w sobie i **planowanie nauki**, i **różne sposoby notowania**,  
i **zadania powtórkowe**. Oparty na metodzie notowania wizualnego  
kreatywny zeszyt – stały towarzysz każdego ósmoklasisty.  
Marzyło mi się, aby zestawy poleceń były dla uczniów **ciekawe**,  
**niebanalne**, **ciut humorystyczne** i **motywujące**...  
Aby niezbędnik nie zniechęcał ogromem zagadnień, lecz okazał się  
**przyjemną przygodą** – taką wizualną wędrówką  
po polonistycznych drogach...

**Oto i on!**

SYLWIA OSZCZYK

WIR-SKLEP.PL



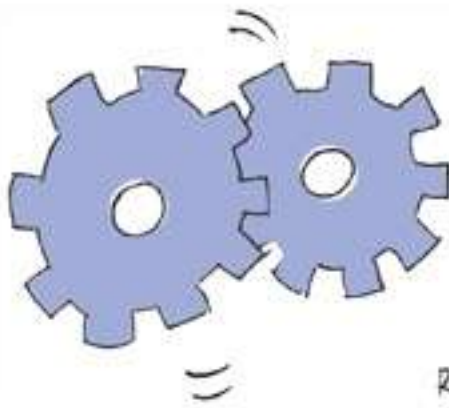
ISBN 978-83-66804-31-9



9 788366 804319

NR KAT 9319

**WiR**



# JAK SIĘ UCZYĆ, ŻEBY SIĘ NAUCZYĆ



ROB NOTATKI  
RYSUJ SYMBOLE, IKONKI,  
SCHEMATY, OBRAZKI.

SZUKAJ SKOJARZEŃ,  
NIE KUJ NA PAMIĘĆ.

TEUMACZ KOMUŚ,  
UCZ SIĘ W  
GRUPIE.

PODKREŚLAJ  
ISTOTNE TREŚCI.

CZYTAJ DOKŁADNIE,  
WRACAJ DO TRUDNYCH  
FRAGMENTÓW.

CZYTAJ ZE ZROZUMIENIEM.  
nie żAŁUJ CZASU.

BĄDŹ KREATYWNY

UŻYWAJ  
WYOBRAZNI.

MYŚL WIZUALNIE  
TĄCZ  
TEKST Z OBRAZEM.

POWTARZAJ MATERIAŁ.

NAGRYWAJ SIEBIĘ  
ANGAŻUJ ZMYŚL.

NOTUJ  
KOLOROWO,  
Z POŁOTEM.

SZUKAJ  
MOTYWACJI.

STWÓRZ PLAN  
NAUKI.  
ROZDZIJ JĄ  
NA ETAPY.

ODPYTUJ  
SIEBIĘ.  
SKUP SIĘ!

ODRUC'  
WYMÓWKI.

NIE ZNIECHĘCAJ SIĘ.

UCZ SIĘ W PRZYJAZNYM  
MIEJSCU.

MYŚL POZYTYWNIE.

USUŃ  
ZDZPRASZACZE.

ZNAJDŹ SŁOWA  
ZAWIERAJĄ GŁÓWNA MYŚL.  
SĄ DROGOWSKAZEM.

STAWIAJ  
PYTANIA,  
SZUKAJ ODPOWIEDZI.

WYKORZYSTAJ WIEDZĘ  
W PRAKTYCE.

nie  
ODKŁADAJ  
NAUKI NA  
OSTATNIĄ CHWILĘ,  
POKONA CIĘ  
STRES.

ZACZNIJ  
OD TRUDNYCH  
TREŚCI.

ŁATWE ZOSTAW NA KONIEC.

UTRWALAJ, POWTARZAJ,  
ZAPAMIĘTAJ NA DŁUŻEJ.

PLANUJ PRZERWY,  
PIJ WODĘ, ODPOCZYWAJ.

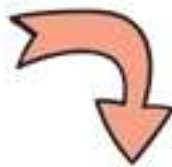
## W Niezbędniku:



Narzędzia. Plan działania i listy kontrolne



Ćwiczenia. Szybkie powtórki



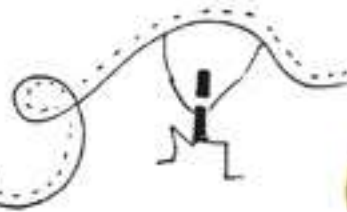
Tabelkowy przegląd lekturowy



Sprawdź, ile wiesz

# FRAZEOLOGICZNE

## Amigłowki



2

☉ JAKIE LUDZKIE CECHY CHODZI ?

MA DWIE  
LEWE RĘCE

FARBOWANY  
U'S

ZANNY  
PTASZEK

W GORĄCEJ  
WODZIE KĄPANY

MIEĆ PTASI  
MÓZDZEK

MIEĆ GŁOWĘ  
NA KARKU

ODGADNIJ ZNACZENIE ZWIĄZKÓW FRAZEOLOGICZNYCH.

SZUKAĆ WIATRU  
W POLU

SPAĆ ZA SOBĄ  
MOSTY

BYĆ SOLĄ  
W OKU

CHWYTAĆ WIATR  
W ŻAGLE

PLUĆ SOBIE  
W BRODĘ

POTENĄĆ  
BAKCYLĄ


PLEŚĆ ANDRONY

WIEŻA BABEL

ŻYĆ NA WALIZKACH

# CZAS NA ĆWICZENIA

## ODŚWIEŻAMY PAMIĘĆ, GROMADZIMY TREŚCI



### SZYBKA POWTÓRKA PYTANIA JAK JEDEN Z DZIESIĘCIU

1. Kto i dlaczego został zamieniony w wierzbę w *Balladynie*?
2. Jakie duchy przybywają do kaplicy w noc dziadów?
3. Kim dla Małego Księcia był pilot?
4. Kim był Petroniusz? Co o nim wiesz?
5. Czy o podmiot pytamy najczęściej: kto? co?
6. Jak rozpoznać podmiot domyślny w zdaniu?
7. Czy proza to wiersz?
8. Kto i w jakich okolicznościach pisał treny?
9. Czym są imiesłowcy?
10. Czy partykuła jest odmienną częścią mowy?
11. Wymień 5 gatunków epickich.
12. Przekształć zdanie ze strony czynnej na bierną: jego drużyna wygrała ten mecz.
13. Z czego składa się orzeczenie imienne?
14. Czy wyrazy: ten, tam, tyle, ty - to przyimki?
15. Czym są temat i końcówka fleksyjna?
16. Czy wyrazy: ciemni, wysocy i źli są rodzaju męskoosobowego?
17. Dokonaj stopniowania przymiotnika „mały”. Napisz, jaki to rodzaj stopniowania.
18. W zdaniu podkreśl wszystkie formy nieosobowe czasownika: Idąc do miasta, widział biegnących gdzieś ludzi, którym nie przeszkadzał upał, a on ledwie włókł się i marzył: „Położyć się w cieniu i spać”.
19. Czy strofa to inaczej zwrotka?
20. Czy przenośnia to niezwykle połączenie słów o niedostównym znaczeniu?
21. Od czasownika „czytać” utwórz imiesłowcy przymiotnikowe.
22. Czy przydawka określa czasownik?
23. Jakie cechy ma legenda?

# CZAS NA EPIKĘ ...

Charles Dickens, *Opowieść wigilijna*

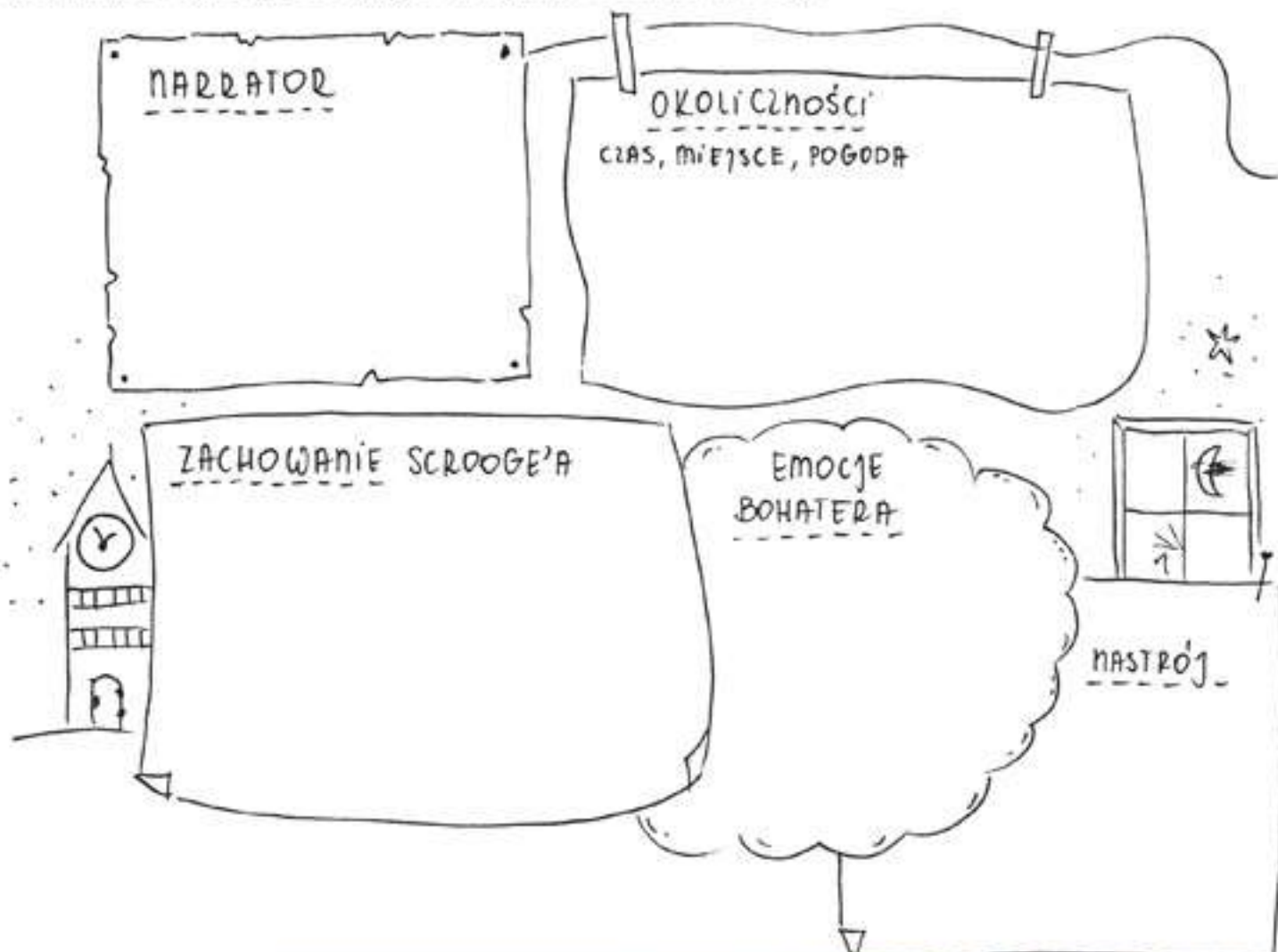
Gdy Scrooge się ocknął, tak było ciemno, że patrząc z łóżka, mógł zaledwie rozeznaczyć przezroczyste okno na tle szarych ścian pokoju. Usiłował przebić ciemność oczyma łasicy, gdy zegar sąsiedniego kościoła wybił cztery kwadranse. Scrooge nadstawił oboje uszu, chcąc się dowiedzieć godziny.

Ku wielkiemu jego zdziwieniu ciężki dzwon wybił sześć, siedem, potem osiem, następnie dziewięć i tak dalej, aż do dwunastu; wtedy się zatrzymał. Północ! Było kilka minut po drugiej, gdy się spać położył. Widać, że zegar źle idzie. Może sople lodu wpadł w środek werku. Północ!..

Scrooge nacisnął sprężynę leżącego przy nim zegarka, aby sprawdzić niedokładność zegara wieżowego. Maleńki młoteczek zegarka wybił z szybkością dwanaście uderzeń i zatrzymał się.

– Co to znaczy! To być nie może – rzekł Scrooge – ja bym miał przespać dzień cały i część następnej nocy? Nie może być, aby się coś przytrafiło słońcu i żeby w południe miała być północ.

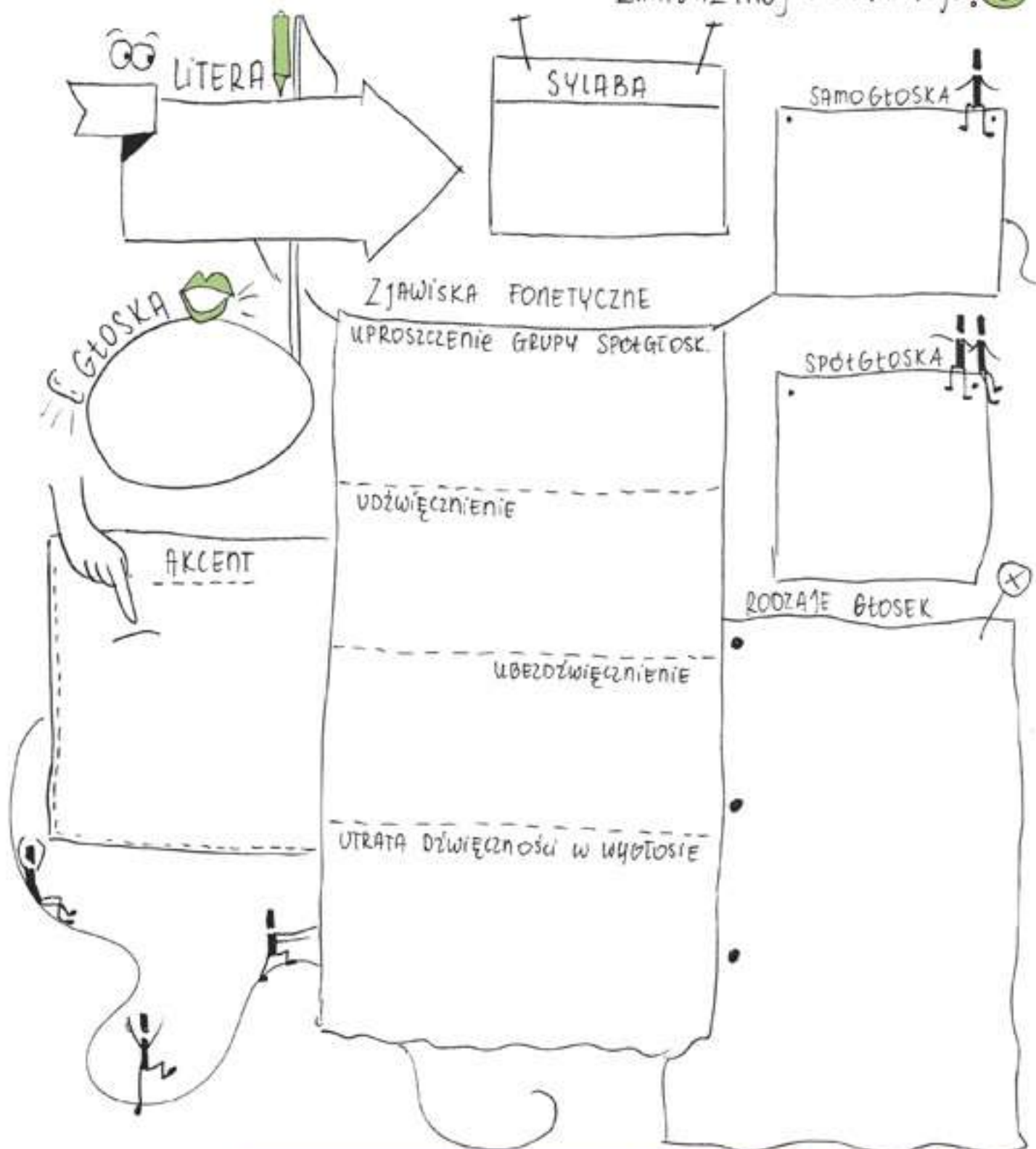
Myśl ta zaczęła go cokolwiek niepokoić – wyskoczył z łóżka i po omacku zbliżył się do okna. Musiał rękawem szlafroka przetrzeć zamrażnięte szyby, nim mógł cokolwiek dojrzeć, a i tak niewiele widział. Spostrzegł tylko, że mgła była zawsze bardzo gęsta, a mróz był siarczysty, nie słyszał na zewnątrz żadnego szmeru, żadnego ruchu, żadnego biegania, co jednak miałyby niewątpliwie miejsce, gdyby noc wyгнаła dzień i objęła nieprzerwane panowanie nad światem! Odetchnął spokojniej, bo w cóżby się obróciły jego weksle, płatne we dnie, a nie w nocy.



# MAGAZYN fonetyczny

UPORZĄDUJ SWOJĄ WIEDZĘ Z FONETYKI.  
UMIEŚĆ W PUDEŁKACH POJĘCIA, OBJAŚNIENIA,  
SŁOWA-KLUCZE, HAKI PAMIĘCIOWE, PRZYKŁADY...

ZMAGAZYNUJ INFORMACJE! 😊



TYTUŁ	RODZAJ I GATUNEK LITERACKI	POSTACIE	TEMATYKA I PROBLEMATYKA	MOTYWY
AKADEMIA PANA KLEKSA  				

TYTUŁ	RODZAJ I GATUNEK LITERACKI	POSTACIE	TEMATYKA I PROBLEMATYKA	MOTYWY
KAJKO I KOKOSZ. SZKOŁA LA- TANIA  				