



ŁAPKO SZTUCZKI SZTUCZKO ŁAPKI



INSTRUKCJA





ŁAPKO SZTUCZKI SZTUCZKO ŁAPKI

Szybka i dynamiczna gra
zręcznościowa dla 2 do 4 graczy.

SPRAWNE DŁONIE, BYSTRE OCZY
- KTO DA RADE CIĘ ZASKOCZYĆ?

OPANUJ DRZENIE RĄK, BO CZAS UCIEKA,
A PRZECIWNICY SĄ BLISCY ZWYCIĘSTWA!
WYZWIJ RODZINĘ I PRZYJACIÓŁ NA ZABAWNY POJEDYNEK!
WSZYSCY GRACZE JEDNOCZEŚNIE STARAJĄ SIĘ ODPOWIEDNIO
CHWYCIĆ KOLOROWE KLOCKI ALBO UŁOŻYĆ KSZTAŁT
Z ELASTYCZNEJ GUMKI. NIE JEST TO TAKIE PROSTE,
ALE WYSTARCZY CHWIŁA TRENINGU!



KTO POPIŠE SIĘ PRECYZJĄ,
A KTO MA DZIURAWĘ RĘCĘ?





ZAWARTOŚĆ GRY

68 kart, 24 kolorowe klocki

CEL GRY

Zdobycie 6 kart za prawidłowo wykonane zadania.

PRZYGOTOWANIE GRY

Najmłodszy gracz tasuje talię kart i umieszcza ją na środku stołu rewersem do góry.

Każdy z graczy otrzymuje po jednym obiekcie do manipulowania z każdego rodzaju i koloru oraz po jednej gumce.





ROZGRYWKA


W pierwszej rundzie najmłodszy gracz odwraca wierzchnią kartę z talii. W każdej kolejnej gracie będą się zmieniali przy tej czynności, zgodnie z ruchem wskazówek zegara. Gdy karta zostanie odkryta, wszyscy gracze **równocześnie** starają się wykonać zadanie przedstawione na karcie.

Są 4 typy kart. Karta może przedstawiać:



1 Dłoń z obiektami pomiędzy palcami.

Zadanie polega na dokładnym odwzorowaniu ułożenia dłoni i przedmiotów.



2 Dłoń z obiektami umieszczonymi w narożnikach karty.

Zadanie polega na umieszczeniu wszystkich obiektów pomiędzy palcami, wedle uznania gracza.

3 Miks: dłoń z obiektami pomiędzy palcami oraz umieszczonymi w narożnikach.

Zadanie polega na odwzorowaniu ułożenia dłoni i obiektów między palcami oraz uchwyceniu w dowolny sposób pozostałych obiektów.





REMIS

Jeżeli gracze uznają, że dwóch lub więcej graczy wykonało zadanie i krzyknęło „Łapkosztuczki” w tym samym czasie, karta pozostaje na stole i odkrywana jest kolejna. Zwycięzca następnej rundy zdobywa obie karty (lub więcej, jeśli się nagromadziły).



KONIEC GRY

Zwycięzcą gry zostaje gracz, który jako pierwszy zbierze 6 kart.

Autor gry: Koby Ben Aroush

Ilustracje i opracowanie graficzne: Roman Kucharski, Maciej Czaplicki Artsun, Paweł Niziołek

Kierownik projektu: Marek Chołostiakow

Tłumaczenie: Sławomir Czuba

Korekta: Paulina Ohar-Zima



muduko.com

Wydawnictwo Muduko

Podłęże 650, 32-003 Podłęże