

# WSTĘP

*Program zajęć edukacji polonistycznej dla uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi* składa się z dwóch części:

**Część pierwsza** to *Program zajęć z edukacji polonistycznej dla uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi*, w skład którego wchodzi program ramowy i szczegółowy tych zajęć.

**Część druga** to *Karty pracy z edukacji polonistycznej dla uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi*.

*Program zajęć edukacji polonistycznej dla uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi cz. 1* jest przeznaczony dla nauczycieli uczących uczniów:

- z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu lekkim,
- objętych zajęciami indywidualnymi w zakresie przedmiotów sprawiających trudności edukacyjne, tj. edukacji polonistycznej,
- objętych zindywidualizowaną ścieżką kształcenia w zakresie przedmiotów sprawiających trudności edukacyjne, tj. edukacji polonistycznej,
- z trudnościami w mówieniu, pisaniu, czytaniu,
- uczęszczających na zajęcia korekcyjno-kompensacyjne,
- z deficytami rozwojowymi w zakresie percepcji wzrokowej, słuchowej.

Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Edukacji Narodowej z dnia MEN z dnia 16 sierpnia 2018 r. w sprawie zasad udzielania i organizacji pomocy psychologiczno-pedagogicznej w publicznych przedszkolach, szkołach i placówkach (Dz.U. z 2018 r., poz. 1591) w szkole pomoc psychologiczno-pedagogiczna jest udzielana w trakcie bieżącej pracy z uczniem oraz przez zintegrowane działania nauczycieli i specjalistów, a także w formie:

- 1) klas terapeutycznych;
- 2) zajęć rozwijających uzdolnienia;
- 3) zajęć rozwijających umiejętności uczenia się;
- 4) zajęć dydaktyczno-wyrównawczych;

# WYBRANE ZAGADNIENIA Z METODYKI WYCHOWANIA PRZEDSZKOLNEGO I EDUKACJI WCZESNOSZKOLNEJ DOTYCZĄCE UMIEJĘTNOŚCI OPANOWANIA NAUKI PISANIA, CZYTANIA I OPRACOWANIA TEKSTÓW ORAZ ZASAD ORTOGRAFICZNO- -GRAMATYCZNYCH

## ĆWICZENIA W MÓWIENIU

Swobodne wypowiedzi uczniów – nauczyciel wprowadza temat, a później uczniowie kolejno zabierają głos. Ćwiczenia te warto stosować wtedy, gdy uczniowie mają dużo wiadomości i chętnie dzielą się swoimi doświadczeniami. Takie wypowiedzi nie są skrepowane pytaniami nauczyciela, dotyczą najrozmaitszych tematów, jakie nasuwają się samym dzieciom w związku z różnymi sytuacjami. Przy ich stosowaniu nie ogranicza się dzieci koniecznością wyczerpania treści, nie narzuca się planu, a nawet nie żąda chronologii faktów.

Ukierunkowane wypowiedzi uczniów – nauczyciel steruje rozmową poprzez stawianie pytań pomocniczych, na przykład w trakcie zdawania sprawy z treści wysłuchanego czy przeczytanego tekstu.

Rozmowa – służy wyjaśnianiu różnorodnych spraw zarówno nauczycielowi, jak i uczniom, uzyskiwaniu dzięki temu potrzebnych informacji od innych, uściślaniu wyobrażeń i pojęć.

Opowiadanie – przedstawia działanie, przebieg czynności i zdarzeń z zachowaniem ich następstwa i uwzględnieniem związków zachodzących między nimi. Ucząc dzieci opowiadać, stosuje się początkowo ćwiczenia, które polegają na ustalaniu kolejności zdarzeń i ich wyodrębnianiu oraz porządkowaniu wypowiedzi. Opowiadanie powinno być żywe, barwne i dynamiczne.

Opis – dotyczy przestrzennego, statycznego układu elementów danej treści. Polega na wyszczególnieniu charakterystycznych cech przedmiotu, które współwystępują w określonym czasie i przestrzeni. Wymaga od uczniów wnikliwej obserwacji opisywanego przedmiotu, doboru słownictwa oraz ustalenia logicznego porządku opisywania.

## CZYTANIE

Aby dziecko mogło opanować umiejętność czytania, musi mieć:

- rozwiniętą i doskonaloną sferę funkcji psychomotorycznych, czyli sprawne analizatory: wzrokowy, słuchowy, kinestetyczno-ruchowy, oraz sprawny aparat artykulacyjny,
- rozwinięte sfery procesów emocjonalno-motywacyjnych, które warunkują jego postawę wobec konieczności nauczania się czytać.

Przy czym czytanie może przybierać różne formy:

- czytania całościowego sylab i wyrazów,
- czytania naprzemiennego (kombinowanego) sylab, wyrazów, zdań, czytanie w sposób mieszany literami, sylabami, wyrazami,
- czytania z przesłoną (tzw. okienko, które odsłania tylko fragment wyrazu – sylabę),
- czytania głośnego i cichego.

Rodzaje ćwiczeń w czytaniu:

Czytanie głośne polega na wybrzmiewaniu, tzn. na płynnym i poprawnym wymawianiu oraz właściwym akcentowaniu wyrazów, a także na przestrzeganiu interpunkcji.

Na dobre czytanie głośne składa się: czytanie płynne, poprawne, biegle i wyraziste (retoryczne).

Czytanie płynne (rytmiczne) polega na tym, że dziecko czytając tekst, świadomie zachowuje powolne, lecz stałe tempo, nie głośuje, nie sylabizuje, nie bierze oddechu w połowie wyrazu, ale czyta całymi wyrazami.

Czytanie poprawne polega na prawidłowym odczytaniu wyrazów, tzn. zgodnie z ich brzmieniem, oraz na poprawnym wymawianiu głosek – dziecko nie opuszcza liter, sylab, wyrazów, nie przestawia i nie dodaje liter czy wyrazów.

Czytanie biegle polega na świadomym stosowaniu właściwego tempa czytania, umożliwiającego czytającemu i słuchającemu uchwycenie treści poszczególnych wyrazów. Polega ono również na zachowaniu właściwych akcentów w zdaniu, a więc z uwzględnieniem znaków przestankowych oraz tych akcentów, które podkreślają ważne dla zrozumienia sensu wyrazy.

Czytanie wyraziste (retoryczne) polega na wydobyciu bogactwa uczuć zawartych w tekście poprzez właściwą modulację głosu. Czytanie to polega również na oddawaniu głosem indywidualnych cech bohaterów oraz stosunku czytającego do bohaterów.

Czytanie głośne polega na wybrzmiewaniu, to znaczy na płynnym i poprawnym wymawianiu oraz właściwym akcentowaniu wyrazów, a także przestrzeganiu interpunkcji. Na dobre głośne czytanie składa się czytanie: poprawne, płynne, biegle i wyraziste (retoryczne). Czytanie poprawne polega na prawidłowym odczytaniu wyrazów (zgodnie z ich brzmieniem) oraz wymawianiu głosek – dziecko nie opuszcza liter, sylab, wyrazów, nie przestawia i nie dodaje liter czy wyrazów. Czytanie płynne (rytmiczne) polega na tym, że dziecko czytając tekst, świadomie zachowuje powolne, lecz stałe tempo, nie głośuje, nie sylabizuje, nie bierze oddechu w połowie wyrazu, ale czyta całymi słowami. Czytanie biegle polega na świadomym stosowaniu właściwego tempa czytania, umożliwiającego czytającemu i słuchającemu uchwycenie treści poszczególnych wyrazów, a także na zachowaniu właściwych akcentów w zdaniu, a więc uwzględnianiu znaków przestankowych oraz podkreślanii ważnych dla zrozumienia sensu wyrazów. Czytanie wyraziste (retoryczne) polega na wydobyciu bogactwa uczuć zawartych w tekście poprzez właściwą modulację głosu, a także na oddawaniu głosem indywidualnych cech bohaterów oraz stosunku czytającego do bohaterów.

## Czytanie ciche

**Czytanie ciche** jest czytaniem uproszczonym w stosunku do głośnego. Jest to czytanie wzrokiem, bez udziału narządów mowy. Jest wielokrotnie szybsze: nie tylko dlatego, że nie hamuje go praca narządów mowy zaangażowanych przy głośnym czytaniu, ale również dlatego, że wzrok obejmuje od razu większe zespoły liter.

## Techniki ćwiczeń w czytaniu

Czytanie po literze, literami z syntezą fonemową lub bez syntezy fonemowej:

- rozpoznawanie liter drukowanych, pisanych bez dwuznaków i zmiękczeń,
- rozpoznawanie i nazywanie liter drukowanych, pisanych bez dwuznaków i zmiękczeń,
- rozpoznawanie i nazywanie liter alfabetu drukowanego i pisanego z dwuznakami i zmiękczeniami.

Czytanie sylabami z syntezą fonemową lub bez syntezy fonemowej.

Czytanie techniką kombinowaną literami, sylabami, wyrazami.

Formy ćwiczeń w czytaniu:

- wzorowe czytanie przez nauczyciela; formę tę stosuje się w następujących sytuacjach:
  - przy pierwszym zetknięciu się dzieci z tekstem,
  - po omówieniu czytanki, gdy dokonuje się jej syntezy,
  - przy czytaniu fragmentów lektury obowiązkowej lub uzupełniającej,
  - przy utworach poetyckich;
- czytanie z podziałem na role (poszczególnym uczniom wyznacza się role, słowo wiążące czyta nauczyciel lub uczniowie najlepiej czytający; tekst należy odpowiednio przygotować);
- czytanie szeptem lub półgłosem: może być prowadzone zarówno wtedy, gdy dzieci mają zaznajomić się z ogólną treścią utworu, jak i wtedy, gdy zadaniem jest znalezienie odpowiedzi na postawione przez nauczyciela pytania lub przygotowanie do czytania głośnego; każde dziecko kończące czytanie szeptem swoją postawą daje nauczycielowi znak, że skończyło; czytanie szeptem stwarza warunki do śledzenia tempa czytania poszczególnych dzieci oraz stosowanej przez nie metody czytania.

# PROGRAM ZAJĘĆ EDUKACJI POLONISTYCZNEJ DLA UCZNIÓW ZE SPECJALNYMI POTRZEBAMI EDUKACYJNYMI

## 2.1. RAMOWY

*Program zajęć edukacji polonistycznej dla uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi opracowany jest pod kątem specyficznej opieki wynikającej z badań, obserwacji i zaleceń terapeutycznych. Uwzględnia on organizację warsztatu pracy, obecność osób wspomagających i częstotliwość spotkań.*

## DZIAŁY I CELE edukacyjno-terapeutyczne

*Program zajęć edukacji polonistycznej dla uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi obejmuje następujące działy programowe, cele edukacyjno-terapeutyczne:*

### EDUKACJA POLONISTYCZNA

#### I. WSPOMAGANIE ROZWOJU MOWY I MYŚLENIA

Cele edukacyjno-terapeutyczne:

- redagowanie samorzutnych, swobodnych, ukierunkowanych wypowiedzi;
- wypowiedzianie się na dowolny lub określony temat;
- stosowanie pytań ukierunkowanych podczas wypowiedzi ustnych związanych z treścią utworu;

**EDUKACJA POLONISTYCZNA****I. WSPOMAGANIE ROZWOJU MOWY I MYŚLENIA**

- odpowiadanie z pomocą nauczyciela poprzez udzielanie odpowiedzi na postawione pytania;
- poprawne budowanie zdań ze względu na szyk, kolejność wyrazów w zdaniu;
- prawidłowe redagowanie kilkuzdaniowej, spójnej wypowiedzi;
- opowiadanie treści historyjki obrazkowej z uwzględnieniem związków przyczynowo-skutkowych;
- rozumienie sytuacji przedstawionej na obrazku lub w utworze literackim;
- wypowiadanie się na temat umiejscowienia przedmiotu;
- określanie wzajemnego położenia przedmiotów na płaszczyźnie lub otoczeniu.

**II. POSŁUGIWANIE SIĘ MOWĄ**

Cele edukacyjno-terapeutyczne:

- wdrażanie do świadomego stosowania środków językowych w zależności od adresata, treści i celu wypowiedzi;
- wdrażanie do uważnego słuchania jako podstawowego warunku odbioru;
- tworzenie różnego typu zdań ze względu na budowę (pojedyncze, złożone);
- układanie różnego typu zdań ze względu na sposób wypowiedzi (oznajmujące, wykrzyknikowe, rozkazujące, pytające, złożone);
- opowiadanie treści bajki, czytanki;
- ułożenie prostego dialogu;
- pamięciowe opanowanie wiersza;
- stosowanie prawidłowej intonacji, modulacji głosu podczas recytacji wierszy;
- unikanie sytuacji stresogennych – krytyki, presji czasowej, dezaprobaty, podkreślenia braków i niekompetencji.

## 2.2. SZCZEGÓŁOWY

*Program zajęć edukacji polonistycznej dla uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi*

### EDUKACJA POLONISTYCZNA

#### I. WSPOMAGANIE ROZWOJU MOWY I MYŚLENIA

##### Symptomy zaburzeń

Dziecko/uczeń:

- nie lubi wypowiadać się przed grupą dzieci;
- niechętnie wypowiada się na dany dowolny lub określony temat;
- odpowiada z pomocą nauczyciela;
- potrzebuje dodatkowej zachęty ze strony nauczyciela w czasie wypowiedzenia się; ma ubogie słownictwo;
- ma kłopoty z poprawną budową zdań ze względu na szyk, kolejność wyrazów w zdaniu;
- nie potrafi opowiedzieć treści historyjki obrazkowej z uwzględnieniem związków przyczynowo-skutkowych;
- potrzebuje zachęty, pytań ukierunkowanych podczas wypowiedzi ustnych związanych z treścią utworu;
- jest bierny na zajęciach, występuje u niego blokada emocjonalna związana z nieznaną lub niepewnością co do udzielenia odpowiedzi na postawione pytania.

Ma trudności w:

- redagowaniu samorzutnych, swobodnych, ukierunkowanych wypowiedzi na dowolny lub określony temat;
- prawidłowym redagowaniu kilkuzdaniowej, spójnej wypowiedzi;
- rozumieniu sytuacji przedstawionej na obrazku lub w utworze literackim;
- wypowiedzianiu się na temat umiejscowienia przedmiotu;
- określaniu wzajemnego położenia przedmiotów na płaszczyźnie lub otoczeniu.

<b>EDUKACJA POLONISTYCZNA</b>	
<b>Rodzaj ćwiczeń</b>	<b>Zakres ćwiczeń usprawniających rozwój mowy</b>
Rozwój mowy	<p>Doskonalenie umiejętności wyrazistego mówienia poprzez stosowanie ćwiczeń ortofonicznych, oddechowych, logorytmicznych, usprawniających motorykę narządów mowy, fonacyjnych, artykulacyjnych.</p> <p>Ćwiczenia motoryki narządów mowy.</p> <p>Ćwiczenia i zabawy dźwiękonaśladowcze.</p> <p>Ćwiczenia artykulacyjne.</p> <p>Ćwiczenia różnicowania głosek opozycyjnych.</p> <p>Ćwiczenia słuchu fonemowego i fonematycznego.</p> <p>Podstawowe ćwiczenia dykcyjne.</p> <p>Ćwiczenia tempa mowy.</p>
Utrwalanie pamięciowych mechanizmów mowy	<p>Nauka wierszy, rymowanek, ciągów słownych, dni tygodnia, liczenie w zakresie dostępnym dla dziecka.</p> <p>Powtarzanie długich i krótkich zdań.</p> <p>Powtarzanie szeregu wyrazów łatwych i trudnych fonetycznie.</p> <p>Powtarzanie cyfr.</p>
Doskonalenie wypowiedzi	<p>Utrwalanie poprawnej artykulacji głosek.</p> <p>Płynne, wyraźne, rytmiczne mówienie.</p> <p>Poprawne wypowiadanie cichych i głośnych dźwięków mowy.</p> <p>Wdrażanie do mowy zdaniowej.</p> <p>Wzbogacanie czynnego słownika dziecka.</p> <p>Opowiadanie treści obrazków, historyjek obrazkowych.</p>