

Metoda rekomendowana przez



Polskie
Towarzystwo
Dysleksji

Metoda pracy z uczniami
z trudnościami w nauce
czytania i pisania

OPERON
Edukacja jest podróżą

NOWA EDYCJA

ORTOGRAFFI Z BRATKIEM



ZESZYT ĆWICZEN
2
KLASA CZ. 2



Izabela Mańkowska
Małgorzata Rożyńska

NOWA EDYCJA

ORTOGRAFFITI

Z BRATKIEM



Metoda pracy z uczniami z trudnościami
w nauce czytania i pisania

OPERON
Edukacja jest podróżą

2018

Konsultacja merytoryczno-dydaktyczna: *dr Marcin Szčerbiński*

Projekt okładki: *Paweł Kwacz*

Rysunek na okładce: *Joanna Kłos*

Opracowanie graficzne: *Ewa Nowaczyk*

Skład: *Roman Osiński*

Redaktor prowadzący: *Urszula Matlak*

Redakcja językowa: *Magdalena Bojas*

Korekta techniczna: *Liliana Hetko*

Fotoedycja: *Zespół*

Zdjęcia: *Shutterstock*

Ilustracje: *Henryk Dzikowski, Marcin Franczak, Elżbieta Jarząbek, Joanna Jung, Joanna Kłos, Agnieszka Semaniszyn-Konat, Wojciech Piechoński, Agata Półtorak, Elżbieta Łubgan-Soltyska, Sławomir Sokółowski, Szczepan Troka Wysocki, Krzysztof Wyszomirski*



Polskie
Towarzystwo
Dysleksji

Publikacja zalecana przez Polskie Towarzystwo Dysleksji.

Uwaga. W ćwiczeniach istotną rolę odgrywa kolor. Kopiowanie ćwiczeń zdecydowanie obniża ich wartość terapeutyczną, a niekiedy nawet uniemożliwia ich wykonanie.

© Copyright by Wydawnictwo Pedagogiczne OPERON Sp. z o.o. & Izabela Mańkowska, Małgorzata Rożyńska Gdynia 2012

Wszelkie prawa zastrzeżone. Kopiowanie w całości lub we fragmentach bez zgody wydawcy zabronione.

N6780

Wydawca:

Wydawnictwo Pedagogiczne OPERON Sp. z o.o.

81-212 Gdynia, ul. Hutnicza 3

tel. centrali 58 679 00 00

e-mail: info@operon.pl

<http://www.operon.pl>

ISBN 978-83-7879-834-7

Spis treści

Wstęp	4
Przeczytaj, to ważne!	5
Bajka Bratka „O tym, jak pięć kotków z piwnicy jadło kanapki pewnej uczennicy“	6
17. Utrwalenie kolejności liter w alfabecie	8
Bajka Bratka „O tym, jak bajka o literowych krach na rzece pozwoliła Jasiowi zapamiętać podobne litery: d oraz b“	12
18. Utrwalenie liter podobnych graficznie b–d	14
Bajka Bratka „O tym, że trzeba umieć zadbać o innych, nie zapominając o sobie“	18
19. Utrwalenie liter podobnych graficznie g–p	20
Bajka Bratka „O ciekawym konkursie oraz o tym, jak Grześ zmagał się ze swoją niepewnością i zwyciężył, bo uwierzył w siebie“	24
20. Utrwalenie liter podobnych graficznie b, d, g i p	26
Bajka Bratka „O tym, jak Bratek wygrał konkurs na najlepszego przyjaciela dzieci“	30
21. Utrwalenie liter podobnych graficznie m, n, u i w	32
Bajka Bratka „O tym, że czasami chłopcy wolą bawić się tylko z chłopcami, a dziewczynki – tylko z dziewczynkami“	36
22. Utrwalenie liter podobnych graficznie a i ą, e i ę	38
Bajka Bratka „O tym, że nigdy nie jesteśmy sami, bo mamy wokół siebie przyjaciół“	42
23. Utrwalenie liter podobnych graficznie m, n i w	44
Bajka Bratka „O tym, że jeśli chcemy się czuć bezpiecznie, musimy wiele wiedzieć – koniecznie!“	48
24. Utrwalenie zasad pisowni wyrazów wielką literą	50
Bajka Bratka „O tym, że trzeba umieć odmawiać, gdy ktoś nakłania do wagarów“	54
25. Kształcenie umiejętności rozpoznawania zdań oznajmujących, pytających i wykrzyknikowych	56
Bajka Bratka „O dwóch przyjaciółkach, Iwonie i Joli, które chciały zostać modelkami“	60
26. Utrwalenie pisowni wyrazów z literami odpowiadającymi głoskom podobnymi fonetycznie [i]–[j]	62
Bajka Bratka „O tym, jak Ela pozbyła się byków z pisanki i zaskoczyła tym koleżanki“	66
27. Utrwalenie pisowni wyrazów z literami oznaczającymi głoski podobne fonetycznie: [s]–[ś] (si), [z]–[ź] (zi), [c]–[ć] (ci), [dz]–[dź] (dzi)	68
Bajka Bratka „O tym, jak napis na bluzce pomógł nam rozegrać mecz przyjaźni“	72
28. Utrwalenie pisowni wyrazów z literami oznaczającymi głoski podobne fonetycznie [sz]–[s], [ż] (rz)–[z], [cz]–[c], [dż]–[dz]	74
Bajka Bratka „O tym jak ziemniaczki doprowadziły, nas do szarlotki z bitą śmietaną“	78
29. Utrwalenie pisowni wyrazów z literami oznaczającymi głoski podobne fonetycznie: [sz]–[ś] (si), [ż]–[ź] (zi), [cz]–[ć] (ci), [dż]–[dź] (dzi)	80
Bajka Bratka „O tym, jak ortobratki pomogły Zosi zapamiętać to, że ó wymienia się na o“	84
30. Utrwalenie pisowni wyrazów z ó wymiennym na o	86
Bajka Bratka „O tym, jak gra z tatą okazała się spełnieniem marzeń Eryka“	90
31. Utrwalenie pisowni wyrazów z rz wymiennym na r	92
Bajka Bratka „O tym, jak skrzynia skarbów sprawiła, że odświeżyliśmy wspomnienia“	96
32. Podsumowanie i ocena pracy drugoklasistów z Klubu Przyjaciół Bratka	98
Ćwiczenia oczu przed czytaniem	102
Ćwiczenia dłoni i palców przed rysowaniem lub pisanie	103
Domek uczuć	104

Wstęp

Zeszyty ćwiczeń *Ortograffiti z Bratkiem* dla klasy II szkoły podstawowej (część 1 i 2) są elementem Metody Ortograffiti, czyli kompleksowego programu wsparcia uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się oraz tych, którzy potrzebują dodatkowych ćwiczeń zarówno przygotowujących do trudnej nauki czytania i pisania, jak i doskonalących technikę czytania. Został on stworzony z myślą o uczniach klas I–III, specjalistach terapii pedagogicznej (terapeutach pedagogicznych) oraz nauczycielach edukacji wczesnoszkolnej.

Układ niniejszego zeszytu (część 2) odzwierciedla podział na 16 jednostek terapeutycznych (zajęć), które należy zrealizować w czasie drugiego semestru klasy II podczas zajęć korekcyjno-kompensacyjnych lub dydaktyczno-wyrównawczych.

Założono, aby materiał opracowany na jedno zajęcia (jednostkę terapeutyczną) zrealizować w ciągu jednego tygodnia. Z uwagi na specjalne potrzeby i możliwości uczniów terapeuta bądź nauczyciel w dogodny sposób może materiał rozdzielać (komponować) i realizować podczas dwóch krótszych spotkań w ciągu danego tygodnia, jak również niektóre ćwiczenia zalecić uczniom do wykonania w domu, jako utrwalające pracę podjętą w szkole.

W obrębie każdego zajęcia zawarta jest bajka terapeutyczna Bratka oraz ćwiczenia terapeutyczne, które ułożono zgodnie z zasadą **stopniowania trudności**. Natomiast uwzględnienie zasady **kompensacji zaburzeń** umożliwia prowadzącemu zajęcia łączenie ćwiczeń funkcji zaburzonych z ćwiczeniami funkcji niezaburzonych w celu tworzenia właściwych mechanizmów kompensacyjnych. Taki układ pozwala na usprawnienie integracji psychomotorycznej. W ramach zajęć terapeutycznych zaleca się korzystanie z ćwiczeń opracowanych do Metody Ortograffiti – ćwiczenia dłoni i palców, ćwiczenia oczu przed czytaniem (s. 102–103) oraz domek uczuć (s. 104). Ćwiczenia ręki zaleca się wykonywać przed ćwiczeniami w rysowaniu lub pisaniu, ćwiczenia oczu przed czytaniem, zaś domek uczuć na początku lub na końcu zajęć, pytając uczniów o to, jak się w danej chwili (dzisiaj) czują. Pozwala to terapeutce i nauczycielowi lepiej nawiązać kontakt emocjonalny z danym uczniem, grupą terapeutyczną.

Przebieg każdego zajęcia jest opisany w scenariuszach dla prowadzących zajęcia (terapeuty, nauczyciela). Scenariusze znajdują się w *Przewodniku metodycznym* na stronie internetowej www.ortograffiti.pl. Zostały w nich szczegółowo omówione kolejne fazy zajęć zgodnie z wymaganiami kształcenia terapeutycznego. Dołączono komentarz metodyczny do przeprowadzenia wszystkich ćwiczeń, zarówno do tych, które są w zeszytach, jak również tych, które znajdują się w opracowanych scenariuszach.

Ćwiczenia zawarte w zeszytach można dowolnie uzupełniać o kolejne propozycje ze scenariusza, zależnie od potrzeb danej grupy oraz czasu, jakim się dysponuje. W ten sposób realizuje się **zasadę indywidualizacji nauczania**. W zależności od czasu przeznaczanego ostatecznie na zajęcia mniej lub więcej ćwiczeń pozostaje do wykonania w domu.

Uczeń powinien pracować systematycznie w domu, kontynuując pracę rozpoczętą w szkole. Najlepiej wykonywać ćwiczenia codziennie przez około 15–30 minut, uwzględniając trening czytania z wykorzystaniem publikacji przygotowanej do serii *Ortograffiti z Bratkiem* pt. „Czytam z Bratkiem. Trening czytania dla uczniów klas I–III szkoły podstawowej” (M. Rożyńska, I. Mańkowska, Gdynia 2014). Należy pamiętać, że tylko systematyczna praca przynosi oczekiwane rezultaty.

Przeczytaj, to ważne!

17

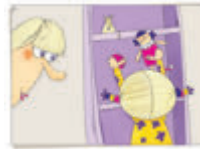
Każdy blok został oznaczony innym kolorem, aby ułatwić orientację w zeszytce.

Praca z zeszytem zaczyna się od nazwania uczuć bohaterów. Dzieci poznają świat emocji i uczą się, jak sobie z nimi radzić.

1



Obejrzyj ilustracje do bajki Bratka, ponumeruj obrazki zgodnie z wydarzeniami w bajce. Powiedz, w jakich sytuacjach bohaterowie przeżywali uczucia zapisane pod obrazkami.



1 zatroskanie

entuzjazm

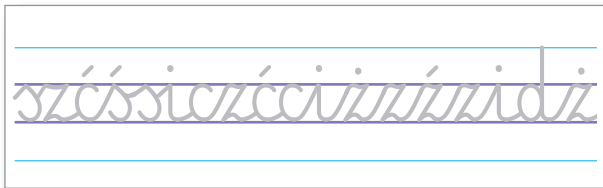
zachwyt

zawstyżenie



ćwiczenia dłoni i palców przed rysowaniem lub pisaniem s. 103

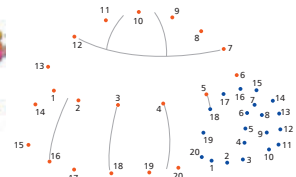
Dzieci przed pisaniem ćwiczą dłonie i palce, a następnie wykonują ciekawe ćwiczenia grafomotoryczne.



3



Wykonaj ćwiczenie dłoni i palców (s. 103). Narysuj rzeźbę ze śniegu wykonaną przez Bratka, łącząc punkty od 1 do 20 przy pomarańczowych kropkach, a następnie łącząc punkty od 1 do 20 przy niebieskich kropkach.



Zastosowano liniaturę, której linie środkowe mają inny kolor. Dzieci piszą litery po śladzie.



ćwiczenia oczu przed czytaniem s. 102

Teksty przeznaczone do czytania przez dzieci są zapisane kolorowymi sylabami, aby ułatwić dziecku analizę i syntezę wyrazów.



W piątek, o godzinie piętnastej pięćdziesiąt pięć grupa Plastusiaków czekała już grzecznie przed salą.

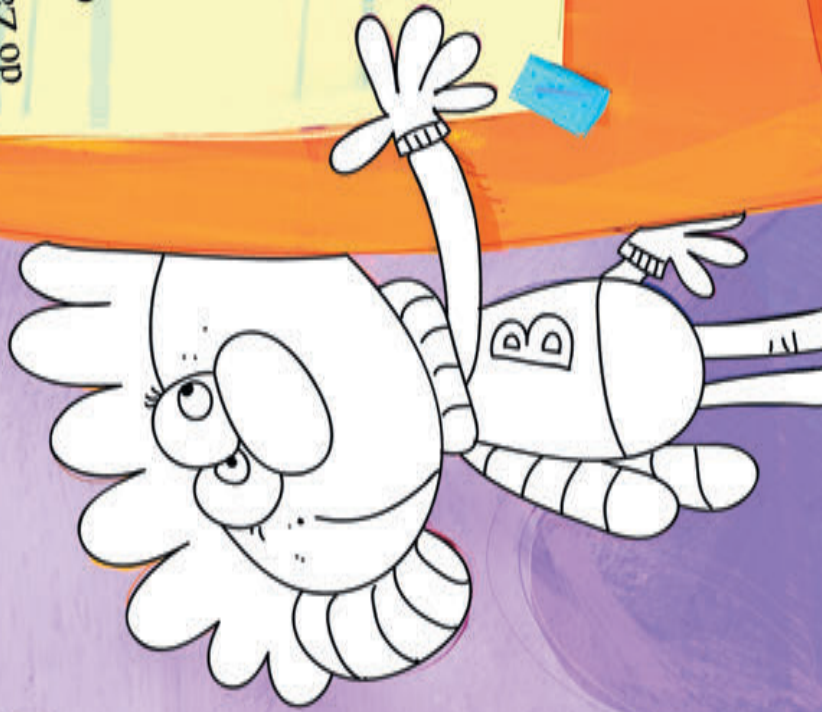
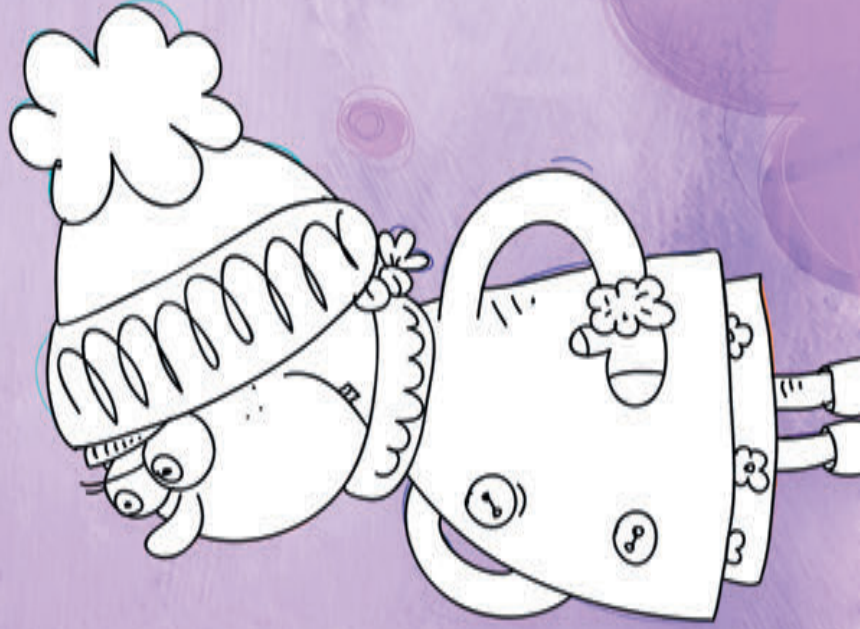
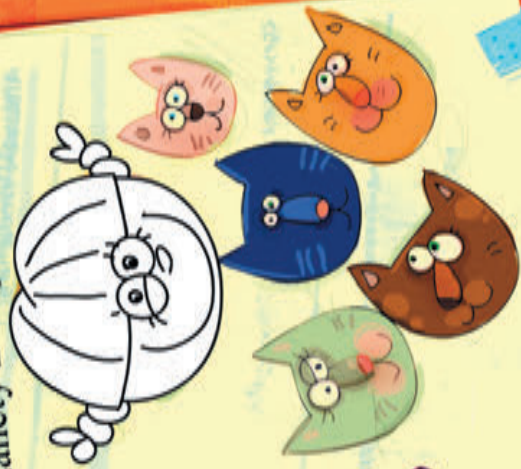
Ostatnie zadanie doskonalili umiejętność dokonywania przez dziecko samooceny.

Zastosowanie piktogramów przy numeracji zadań pozwala dziecku na szybką identyfikację wykonywanych zadań.



Domek uczuć s. 104

Jeśli lubisz kotki,
zerknij na te fotki.
Jeśli kota pragniesz mieć,
do Żanety z 2a prędko leć!



O TYM, JAK PIĘĆ KOTKÓW Z PIWNICY JADŁO KANAPKI PEWNEJ UCZENNICY

Muszę wam donieść o tym, że Żanetka ma tak serce dobre jak nikt inny w naszej szkole. Nie miałem o tym pojęcia. Postuchajcie, co się wydarzyło. Pewnego dnia, gdy zobaczyłem ją na końcu szkolnego korytarza, zawolałem:

– Cześć, Żanetko!

A ona prędko podbiegła do mnie zatroskana i zapytała:

– Bratku, czy możesz podzielić się czymś do jedzenia?

– Jasne, mam pyszne jabłko i marchewkę. Proszę! – odpowiedziałem bez zastanowienia, podając jej swoje drugie śniadanie.

– A masz może mleko w kartoniku lub jogurt? Albo bułkę z serkiem lub kielbaską? – zapytała.

– Och, nie mam, ale zapytajmy Jasia, na pewno się z tobą podzielił – powiedziałem nowy pomysł.

– Pytałem Jasia i on już się podzielił swoim śniadaniem – pokazała mi woreczek z bułkami i mówiła zdecydowanym głosem, że potrzebuje więcej jedzenia.

– To jesteś aż tak bardzo głodna? – zapytałem z ciekawością.

– No wiesz, ja potrzebuję, ale nie dla siebie... – powiedziała tajemniczo. – Karmię sierotki, które nie mają mamy. Zachodzę do nich codziennie po szkole. Gdyby nie moje kanapki, to dawno umarłyby z głodu.

– Dajesz sierotkom własne kanapki? – dopytywałem z niedowierzaniem.

– No tak, ale moje kanapki już im nie wystarczają, muszę mieć troszkę więcej jedzenia, bo te sierotki rosną i chcą jeść coraz więcej i więcej! Pójdź ze mną po szkole, to sam się przekonasz, ile jedzą.

No i poszedłem z Żanetką. Po wejściu do klatki schodowej bloku byłam nieco zaskoczony, bo Żanetka otworzyła drzwi do piwnicy. Zeszliśmy wąskimi schodkami. W kącie małego pomieszczenia na zielonym kocyku w koszyku leżały sierotki – kotki. Gdy zobaczyły Żanetkę, zaczęły się wspi-

nać na jej nogi i niesamowicie głośno mruczeć. Żaneta wyciągnęła bułki podzielone na kawateczki, które kotki w mig zaczęły jeść.

– Żanetko, a co na to twoja mama? Czy wie, że karmisz kotki kanapkami, które szykuje ci do szkoły?

– Coś ty! Mama o niczym nie wie. Kiedyś prosiłam ją, aby się zgodziła na kotka w domu, ale marnie to wypadło... Stwierdziła, że nie umiem sprzątać swoich zabawek, więc nie dam rady opiekować się kotkiem i też po nim sprzątać. Nie mam szans... – odpowiedziała ze smutkiem.

– Mam pomysł – powiedziałem stanowczo. – Od dziś zjadasz swoje śniadanie, które szykuje ci mama, to ważne. Ponadto starasz się utrzymywać porządek w domu i w świetlicy. Wiesz, to będzie takie małe szkolenie i wdrowanie cię do nowego obowiązku! A następnie rozwiążemy sprawę kotków. Już dziś porozmawiamy z twoją mamą o tym, czy pozwoli ci jednego z nich zatrzymać, a pozostałym kocicetom znajdziemy dobrych opiekunów. Twoje kotki muszą też trafić do weterynarza, powinny być zaszczepione i zbadane.

Żanetce z nadziei i radości zaświeciły się oczy, a potem... a potem mnie ucałowała! Ojej, to pierwszy buziak od dziewczyny! Zaczterwieniłem się trochę... i lekko zawstydzilem.

Niedługo okazało się, że nasz plan wypalił. Żaneta z entuzjazmem sprzątała i dbała o porządek, co szybko zauważyła jej mama! Po rozmowie zgodziła się na kotka. Szczęściarz był czarnego koloru z białą plamką na nosie. Miał na imię Kitek. Wszystkie kocicęta zgodnie z planem trafiły na wizytę do weterynarza. Na koniec tej przygody z zapałem i zachwytem zrobiliśmy Żanetce z kocicętami śliczne zdjęcie, które potem zamieściliśmy na plakacie i opatrzyliśmy napisem:

Jeśli lubisz kotki,
zerknij na te fotki.

Jeśli kota pragniesz mieć,
do Żanety z 2a prędko leć!

Plakat powiesiliśmy na słupie ogłoszeniowym. W ciągu tygodnia kotki znalazły wspaniałych opiekunów. Szarą Monię wzięła pewna samotna starszuszka, sąsiadka pana woźnego. Rudego Dyzia wzięła pani bibliotekarka. Białą, najmniejszą kicię Śnieżkę wzięły bliźnięta Olek i Olika, a przegwanego czarno-szarego Mruczusia wzięła do domu nasza pani z Klubu Przyciaciół Bratka.



1



Obejrzyj ilustracje do bajki Bratka. Ponumeruj obrazki zgodnie z wydarzeniami w bajce. Powiedz, w jakich sytuacjach bohaterowie przeżywali uczucia zapisane pod obrazkami.



1 zatroskanie

entuzjazm

zachwyt

zawstydenie

2



W piwnicy pochowały się małe kotki. Poszukaj ich, a następnie otocz pętlą.



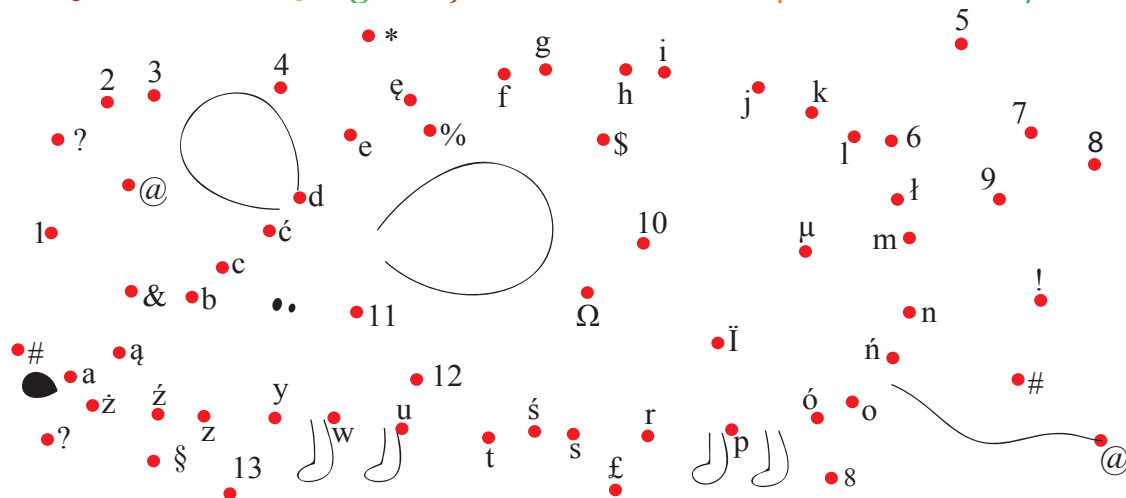
3



Wykonaj ćwiczenie dłoni i palców (s. 103).

Połącz kropki przy literach w kolejności alfabetycznej, a zobaczysz, czym się bawi kotek Żanetki.

a ą b c ć d e ę f g h i j k l ł m n ñ o ó p r s ś t u w y z ź ż



4



Utwórz słowo z pierwszych głosek nazw obrazków. Dowiesz się, co kupiły Żanetka z mamą dla kota Kitka.



drabina



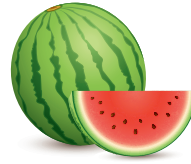
rower



ananas



piłka



arbuz



konewka

- Otocz ramką właściwy obrazek.



obroża



drapak

5



Odczytaj i zapisz, co jest potrzebne do opieki nad kotem.

	1	2	3	4	5	6	7	8
A	k	w	t	r	ż	z	o	p
B	u	e	a	m	i	b	c	s

A1 B1 A2 B2 A3 B3

A5 A2 B5 A4 B2 A1

B4 B5 B8 B2 B7 A6 A1 B3

A8 A7 A1 B3 A4 B4

6



Połącz imiona kociąt z właściwymi rysunkami. Pokoloruj etykietkę z imieniem kota Żanety.

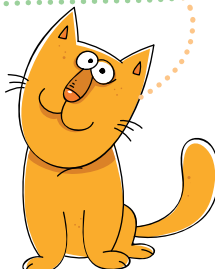
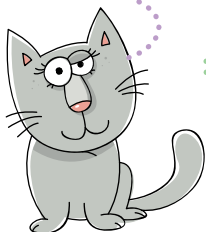
Monia

Dyzio

Śnieżka

Mruczuś

Kitek





7



Wykonaj ćwiczenia oczu przed czytaniem (s. 102).
Przeczytaj wyrazy w kolumnach (pionowo). Następnie przeczytaj je ponownie w linijkach (poziomo), opuszczając pierwszą literę.

adres	aster	zlew	blok
drogi	glina	okoń	mosty
ekran	fosa	frak	gość
kosa	kramy	krowy	scena
smak	śliny	uwaga	śnić

• Nazwij obrazki. Otocz pętlą wyraz, który zawiera nazwy obu obrazków.



8



Wykreśl z węża literowego imię głównej bohaterki dzisiejszej bajki. Odczytaj i zapisz hasło z pozostałych liter.

Żanetka O Żanetka tym Żanetka jak Żanetka pięć kotków Żanetka z
 Żanetka piwnicy Żanetka jadła kanapki Żanetka pewnej juczennicy.

9



W którym tomie encyklopedii Żaneta znajdzie informacje na temat kotów?
Otocz ołówkiem właściwy numer.



10



Wykonaj polecenia Bratka.

- Przeczytaj wszystkie litery alfabetu dwa razy.
- Zapisz kolorowe zestawy liter w pamięci.
- Przeczytaj jeszcze raz litery alfabetu, maszerując po sali.
- Powiedz alfabet z pamięci.

a b c ć d e e f g h i j k l m n o ó p r s t u w y z ź ż

a

d

h

m

p

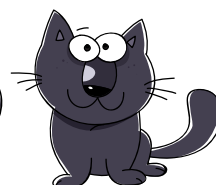
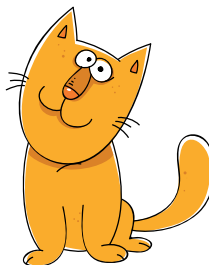
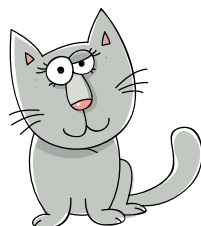
u

11



Łamigłówka Bratka

Oblicz działania, a następnie wpisz do tabeli litery pod odpowiednimi wynikami. Odczytaj hasło Żanety.



$10 + 2$

L

$10 + 5$

F

$10 + 4$

A

$15 - 5$

B

$15 - 2$

T

$12 - 1$

E

wyniki	14	12	15	14	10	11	13
HASŁO:							

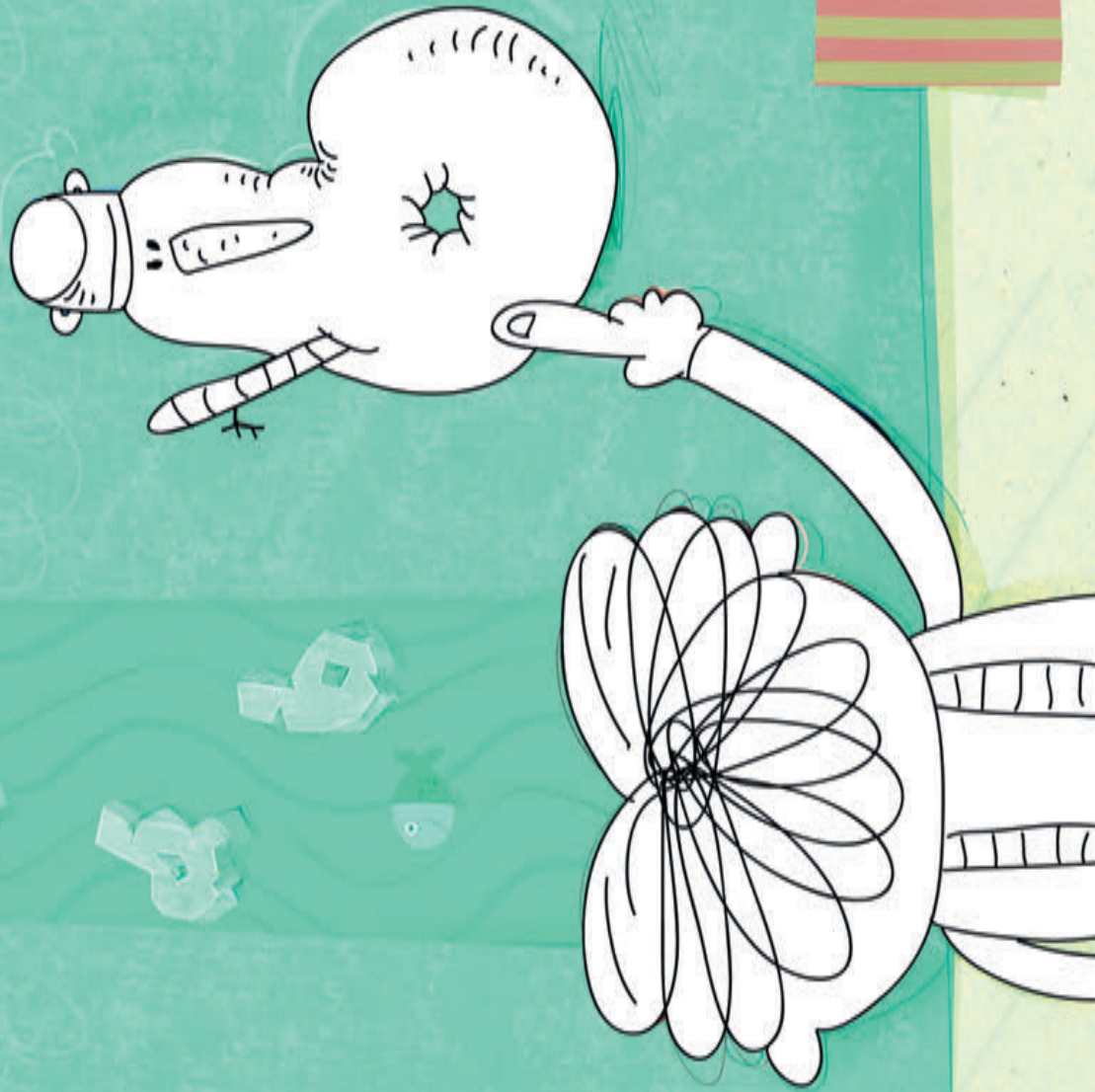
12



Odpowiedz na pytanie Bratka, zaznaczając odpowiedni obrazek.

Czy potrafisz powtórzyć z pamięci alfabet?





O TYM, JAK BAJKA O LITEROWYCH KRACH NA RZECE POZWOLIŁA JASIOWI ZAPAMIĘTAĆ PODOBNE LITEREY: d ORAZ b

Uwaga! Dzieci kładą się na dywaniku podczas słuchania historyjki Bratka.

Bratku! – krzyknął zaniepokojony Jaś, odchodząc od biurka, na którym zostawił zeszyt i ołówek. – Pomóż mi, proszę. Czuję się całkownie bezradny – powiedział wruszając ramionami, jakby nie widział dla siebie ratunku. – Wyobraź sobie, że literki zaczynają mi dokucać. Kiedy chcę napisać **d**, wychodzi **b**. A kiedy chcę pisać **b** nie wiadomo skąd wskakuje litera podobna do niej, czyli **d**. Mylą mi się te litery. Czy jest jakaś rada na te nieposłuszne dowiecpienie? – nadal skarżył się na swój los.

– Oczywiście – odezwał się opanowanym głosem i z radością rozpoznałem tłumaczenie.

– Istnieje kilka sposobów, aby to opanować. Zacznijmy od pewnej miłej bajeczki, która wiele wyjaśnia i może się okazać pomocna. Połóż się na dywaniku i z zamkniętymi oczami wsłuchaj się w cichą muzykę.

Gdy spokojny i odprężony Jaś słuchał muzyki, ja mówiłem dalej:

– A teraz wyobrażaj sobie po kolei, wszystko to, o czym mówię.

Jest piękny, zimowy, słoneczny dzień. Wychodzisz na spacer, oddychasz rześkim powietrzem. Idziesz powoli na górkę pokrytą puszystym śniegiem. Zatrzymujesz się na jej szczycie i rozglądasz się radośnie dookoła. Nagle spostrzegasz przed sobą srebrzącą się w słońcu rzeczkę. Przyglądasz się jej dokładnie. Zaskoczony widzisz, że jest niezwykła. Na rzece unoszą się dwie lodowe białe kry. Rozkołysane na fali wyglądają bajkowo. Patrzysz dokładniej i zauważasz, że kry są w kształcie liter **d** i **b**. Litera **d** płynie leniwie lewą częścią rzeki, a litera **b** płynie niemrawo prawą częścią rzeki. Wtem literowe kry zatrzymały się

przy brzegach. Na lewy brzeg wyskoczyła **d** prosto do swojego lodowego domu zbudowanego z soplek. Natomiast na prawy brzeg wtoczyła się powoli brzuchata litera **b** i ustawiła się przy balwanku. Miała ochotę opowiedzieć mu zimową bajkę. Zachwycony tym widokiem postanawiasz go zapamiętać i narysować. Otwórz więc teraz oczy...

– Ojej, jaka piękna literkowa bajeczka! Ciekawe, czy litery wciąż będą mi dokucać – powiedział zadowolony Jaś, podpierając głowę na rękę.

– Cieszę się, Jasiu, że mogłem ci służyć dobrą radą. Pewnie teraz litery **d** i **b** będą bardziej zdyscyplinowane i ustawią się w twoim zeszytce prawidłowo. Jak żołnierzyki – powiedziałem z nieukrywaną dumą i troską. – A te raz przyszedł czas, abyś utrwalił w pamięci kształt tych liter, by się już więcej nie myliły. Wykonaj rysunek do tej bajki według moich wskazówek, które znajdziesz na karcie pracy.



1



Obejrzyj ilustracje do bajki Bratka. Ponumeruj obrazki zgodnie z wydarzeniami w bajce. Powiedz, w jakich sytuacjach bohaterowie przeżywali uczucia zapisane pod obrazkami.



1 bezradność



troska



zadowolenie

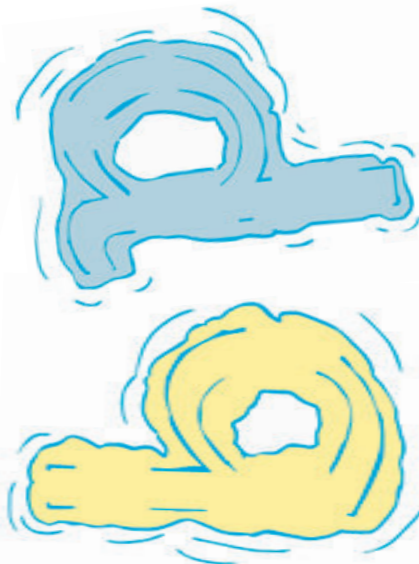


spokój

2



Połącz w pary identyczne kry lodowe. Jakie litery przypominają lodowe kry?



3



Wykonaj ćwiczenie dłoni i palców (s. 103).

Wykonaj rysunek do bajki Bratka.

Narysuj lodowy dom dla litery **d** oraz bałwanka – przyjaciela litery **b**.

Kreśl palcem litery, wodząc po wzorze, a następnie napisz je grubym pisakiem.



4



Skreśl obrazek, którego nazwa zaczyna się inną głoską niż nazwy pozostałych obrazków.



5



Zapisz w liniaturze sylaby utworzone z połączenia dwóch liter.

	i	y	e	a	o	u	ó	ę	ą
b									
d									



6



Wykonaj ćwiczenia oczu przed czytaniem (s. 102).
Przeczytaj wyrazy szeptem w kolumnach (pionowo).

beza

gaza

kosa

pora

żart

rzepa

szala

garb

krab

ość

pałac

baniak

kość

koral

kozak

- Przeczytaj głośno powyższe wyrazy w liniach (poziomo), opuszczając ostatnie litery.
- Nazwij obrazki. Otocz pętlą wyraz, który zawiera nazwy obu obrazków.





7



Przeczytaj sylaby. Połącz je linią tak, aby powstały wyrazy. Zapisz wyrazy w odpowiednich kolumnach tabeli.



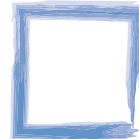
wyrazy z literą d	wyrazy z literą b

8

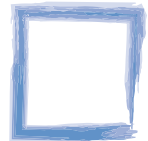


Przeczytaj zdania z bajki Bratka. Napisz w ramkach litery: **b** oraz **d**.

Na lewy brzeg rzeki z kry wyskoczyła litera .



Na prawy brzeg rzeki wtoczyła się powoli brzuchata litera .



9



Ile nowych wyrazów potrafisz ułożyć z liter wyrazu **zadowolenie**? Zapisz te wyrazy, pamiętając o przecinkach. Litery możesz dowolnie przestawiać.



10



Rozwiąż rebusy i napisz rozwiązania w liniaturze.
Obrazek zastąp słowem „bal”.



kon

sam

on

etnica

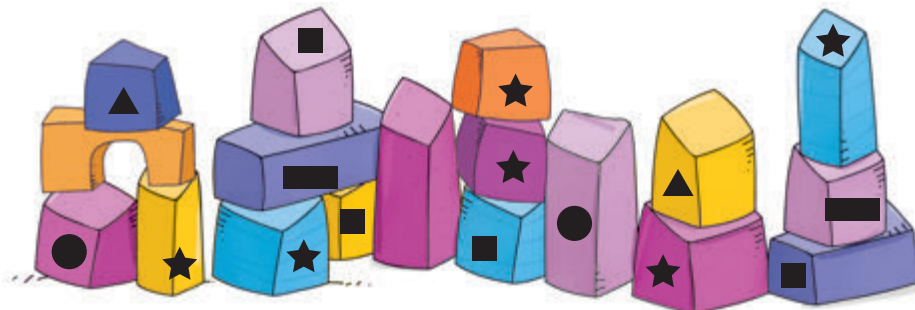
Four sets of horizontal lines for writing answers, corresponding to the words 'kon', 'sam', 'on', and 'etnica'.

11



Łamigłówka Bratka

Pomóż Bratkowi wyszukać identyczne wzory na klockach. Policz je i zapisz ich liczbę przy odpowiednim znaku.



A grid with five columns. Each column contains a shape (triangle, star, circle, square, and a horizontal bar) followed by an empty square box for counting.

12



Odpowiedz na pytanie Bratka, zaznaczając odpowiedni obrazek.
Czy bez trudu odróżniasz litery **b** oraz **d**?





O TYM, ŻE TRZEBA UMIEĆ ZADBAĆ O INNYCH, NIE ZAPOMINAJĄC O SOBIE

Bratku, pomóż mi, proszę – szepnęła do mnie Paulina. – Wydaje mi się, że nikt mnie w klasie nie lubi. Kiedy na przerwie podchodzę do koleżanek, udają, że mnie nie ma. Nikt nie chce mi pożyczyć kredek, chociaż ja sama chętnie pożyczam wszystko. To bardzo przykre i nie wiem, co zrobić.

Spojrzałam na Paulinę. Wydała mi się smutna i zmęczona. Postanowiłam pójść z nią na zajęcia plastyczne i przyjrzeć się całej sprawie z bliska.

W piątek, o godzinie piętnastej pięćdziesiąt pięć grupa Plastusiaków czekała już grzecznie przed salą.

– Pospieszmy się, Bratku, bo się spóźnimy! – popędzała mnie Paulina, chociaż do rozpoczęcia zajęć zostało jeszcze pięć minut, a my byliśmy już prawie na miejscu. Po chwili ujrzelśmy, jak pani Patrycja obławowana kolorowymi pudełkami zmierzała w naszym kierunku. Wszystkie dzieci z entuzjazmem podbiegły, by jej pomóc.

– Dla każdego Plastusiaka do dzwigania jedna paka – powiedziała pogodnie pani i podała każdemu jedno pudełko. – Dzisiaj stworzymy ogromnego pudełkowego ptaka Pleciaka – rekwizyt do szkolnego przedstawienia.

Podczas zajęć obserwowałam Paulinę. Ciagle zgłaszała się do pomagania: przyniosła wodę do farb i wlała ją do porcelanowych miseczek, podała dzieciom pędzelki, plastikowe podkłady na ławki, granatowy papier samoprzylepny, krepinę, guziczki, gazety, piórka, kolorowe gatanki.

Po chwili cała grupa przystąpiła do wykonywania ptaka Pleciaka. Podczas zajęć słyszałam, jak dzieci rozkazywały Paulinie, wykorzystując jej dobroć.

– Paulina, pożycz klej i podaj papier.

– Przetnij w tym miejscu.

– Już piąty raz cię proszę, abys podała mi guziki na oczka.

– Gdzie jesteś? Podejdz i potrzymaj to pudełko.

Paulina spełniała wszystkie życzenia swoich kolegów prawie natychmiast i czyniła to z radością.

W pewnej chwili dziewczynka poprosiła stojącego obok kolegę:

– Arku, podaj mi, proszę, piórka. Leżą obok ciebie.

Arek spojrzął na Paulinę i niegrzecznie odburknął:

– Sama sobie weź, nikomu nie będę usługiwał.

Paulina nic nie odpowiedziała, tylko wzięła je sama. Minęła godzina, dzieci skończyły swoje dzieło, a pani z zachwytem podsumowała:

– Jeszcze żadna grupa nie stworzyła tak oryginalnego ptaka Pleciaka. Gratuluję wszystkim twórcom!

Po zajęciach pobiegem z Pauliną do domu, lecz do samego wieczora nie miała czasu ani na zabawę, ani na rozmowę. Najpierw uczyła się wiersza na pamięć, potem przepisywała fragment czytanki, bo chciała poćwiczyć pisanie. Tak naprawdę sam się bawiłem pięknymi zabawkami Pauliny, aż zrobiło się ciemno.

Przyszła pora na spanie i położyliśmy się do łóżek.

– Twój pokój jest pięknie urządzony. A gwiazdy przyklejone do sufitu wyglądają przepięknie – powiedziałem zachwycony.

Po zgaszeniu światła gwiazdki zaczęły lśnić własnym blaskiem.

– Czy widzisz tę gwiazdkę z prawej strony? Mrugnęła do ciebie na znak, że cię podziwia i chce ci powiedzieć, że jesteś dla innych bardzo dobra. I jeszcze mówi, że powinnaś być dobra także dla siebie i nie zgadzać się na wszystkie prośby kolegów. Oni również powinni cię szanować i być dla ciebie dobrzy. A ja dodam od siebie, że pracowitość to wspaniała cecha, ale pamiętaj, że praca jest tak samo ważna jak odpoczynek... – I nagle zorientowałam się, że Paulina śpi i nie słyszy moich słów.
Jutro jej to wytłumaczę. Musi o siebie zadbać.



1



Obejrzyj ilustracje do bajki Bratka. Ponumeruj obrazki zgodnie z wydarzeniami w bajce. Powiedz, w jakich sytuacjach bohaterowie przeżywali uczucia zapisane pod obrazkami.



1 zmęczenie

radość

podziw

entuzjazm

2



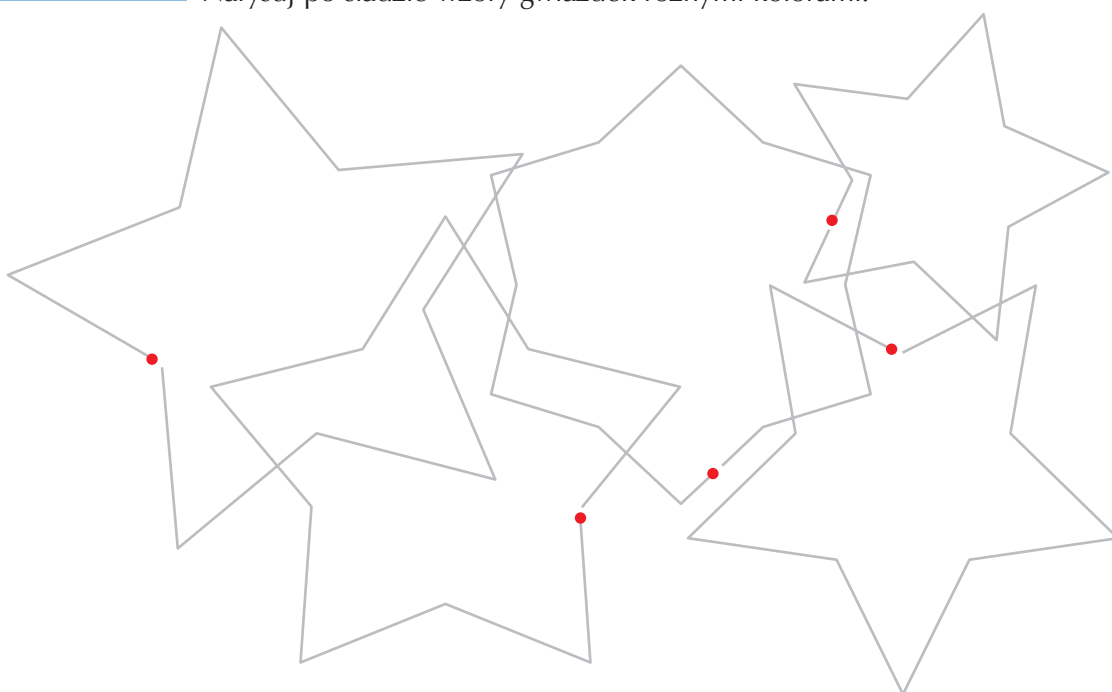
Połącz zegary wskazujące tę samą godzinę.



3



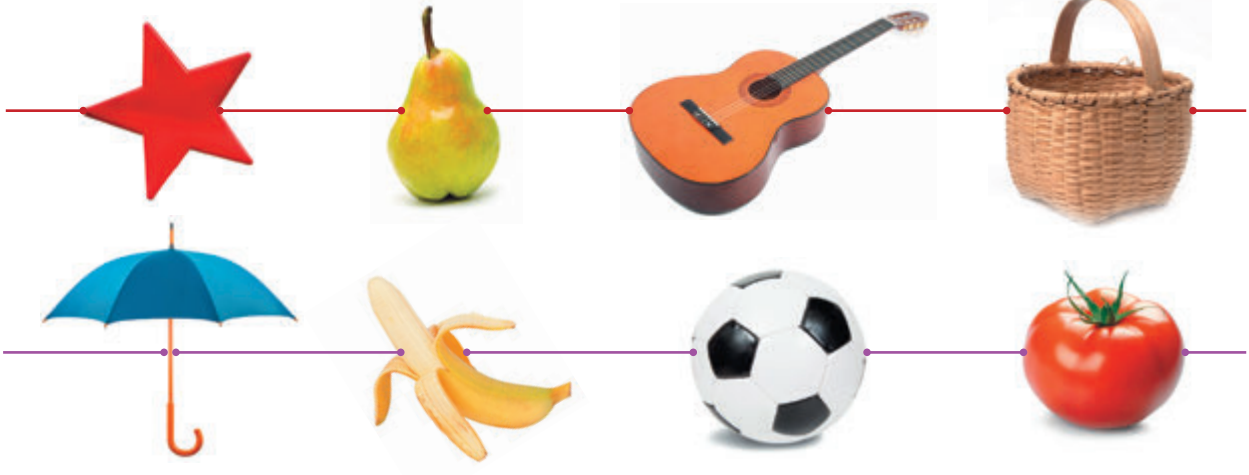
Wykonaj ćwiczenie dłoni i palców (s. 103).
Narysuj po śladzie wzory gwiazdek różnymi kolorami.



4



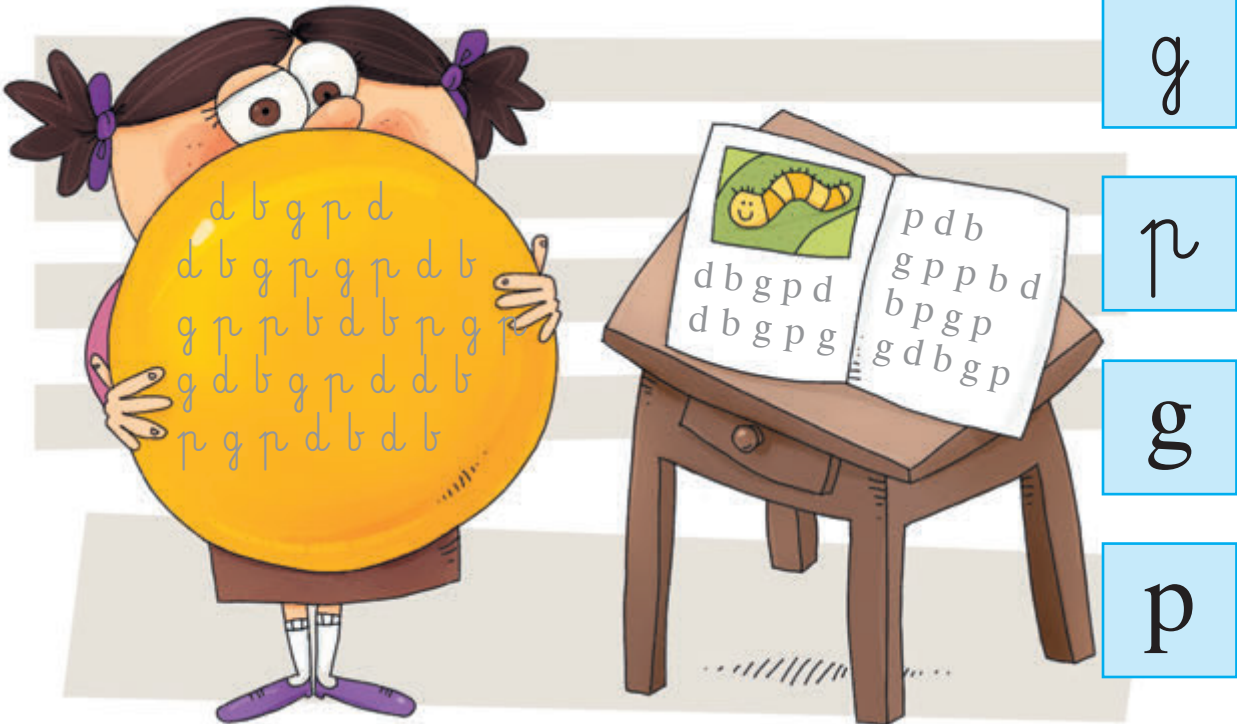
Przyjrzyj się zdjęciom, które zrobił Bratek. W każdym rzędzie skreśl obrazek, którego nazwa zaczyna się inną głoską niż nazwy pozostałych obrazków.



5



Pomóż Paulince wyszukać wszystkie litery **p** i **g** wśród innych liter.



6



Ułóż zdanie z rozsypanki wyrazowej. Zapisz je w liniaturze obok Paulinki.

moim W lśnią pokoju gwiazdy.



Handwriting practice lines consisting of a top blue line, a middle purple line, and a bottom blue line.



7



Wykonaj ćwiczenia oczu przed czytaniem (s. 102).
Przeczytaj wyrazy szeptem w kolumnach (pionowo). Przeczytaj wyrazy głośno w linijkach (poziomo), opuszczając literę wyróżnioną kolorem.

pasty
mapka
beksa
brak
głaz

warga
żabka
paski
grad
dreszcz

parka
dobra
kompost
płot
pranie



- Przyjrzyj się obrazkom. Otocz pętlą wyraz, który zawiera nazwy obu ilustracji.

8



Zapisz w liniaturze sylaby utworzone z połączenia dwóch liter.

	y	i	e	a	o	u	ó	ę	ą
p	py								
g									

9



Utwórz wyrazy, zastępując znaki przyporządkowanymi im literami. Napisz te wyrazy w liniaturze, starannie łącząc litery.

p	c	a	i	j	ł	k	w	t	d	e	g	z	r

10



Łamigłówka Bratka

Sprawdź, kto wykorzysta do pracy plastycznej więcej przyborów i przedmiotów. Poruszaj się zgodnie z kodem. Pokoloruj pola na planszy, po których poruszały się dzieci.

Wpisz liczby w okienka.



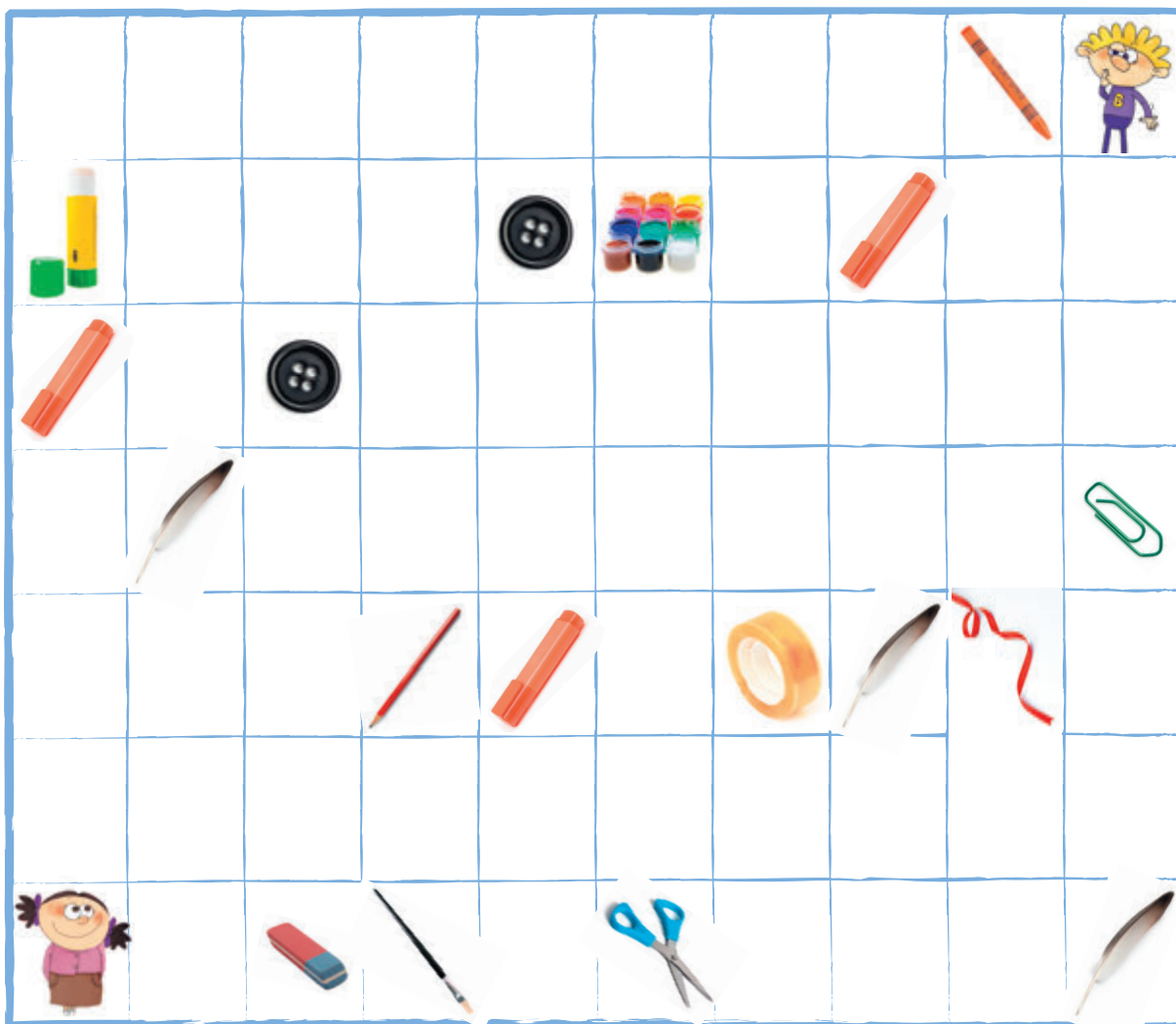
Paulinka:

2→ 4↑ 2← 1↑ 4→ 3↓ 1← 2↓



Bratek:

2← 4↓ 1← 3↑ 1← 5↓ 4→ 3↑

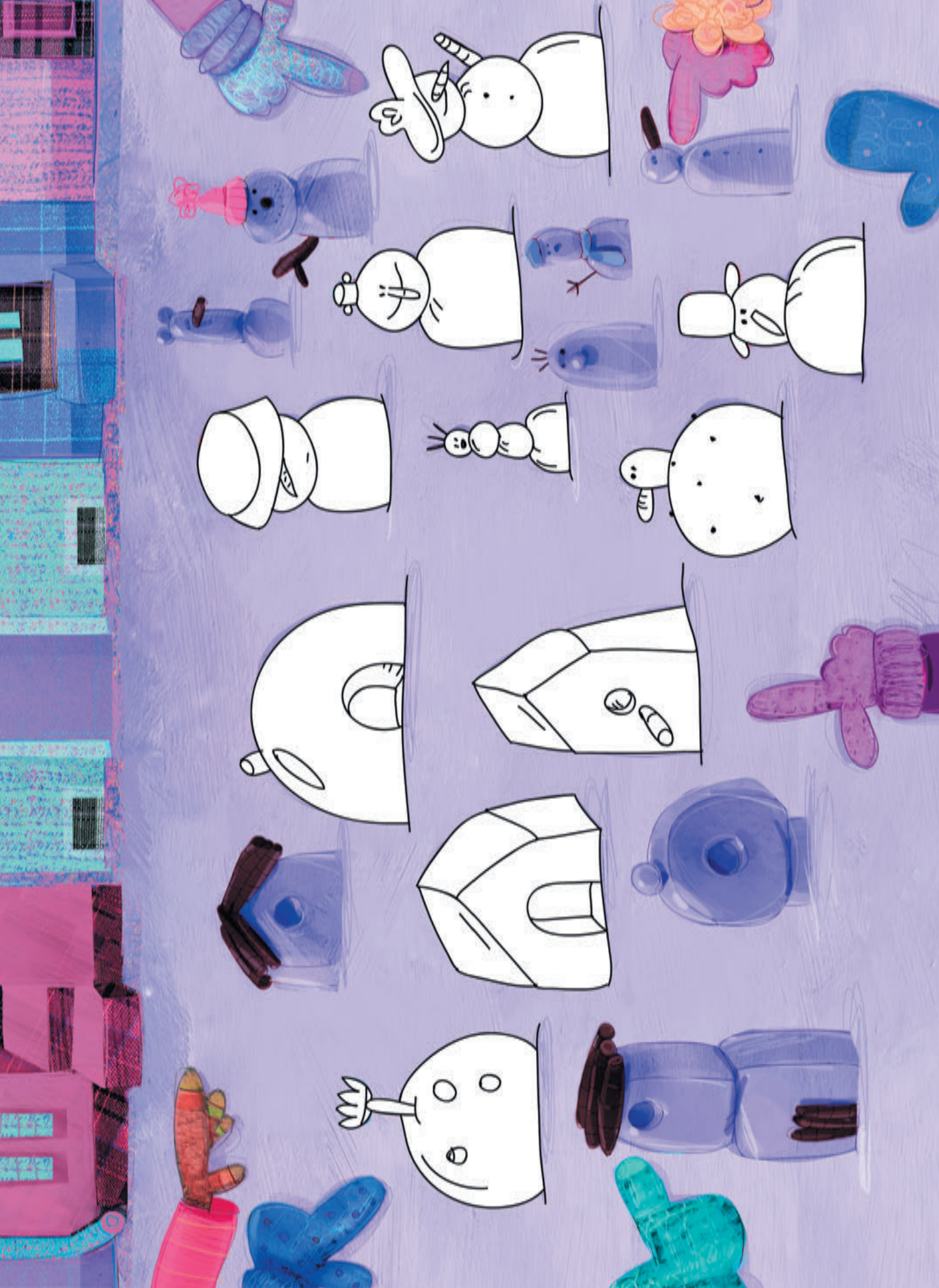


11



Odpowiedz na pytanie Bartka, zaznaczając odpowiedni obrazek. Czy bez trudu odróżniasz litery **g** oraz **p**?





O CIEKAWYM KONKURSIE ORAZ O TYM, JAK GRZEŚ ZMAGAŁ SIĘ ZE SWOJĄ NIEPEWNOŚCIĄ I ZWYCIĘŻYŁ, BO UWIERZYŁ W SIEBIE

Wyobraźcie sobie, że dwa tygodnie temu w naszej szkole odbył się konkurs plastyczny pod tytułem „Zaprojektuj najciekawszą rzeźbę śniegowa”. W konkursie brały udział zespoły dzieci klas pierwszych i drugich oraz grupa z kółka plastycznego „Plastusiaki” i – oczywiście – dzieci z Klubu Przyjaciół Bratka.

Dzieciaki stworzyły bardzo ciekawe projekty rzeźb śniegowych. Narysowały je w grupach na dużych arkuszach. Prace oceniała specjalna komisja: pani pedagog, pan dyrektor oraz mama jednego z uczniów z piątej klasy, która jest artystką plastyką.

Dzisiejszy poranek zaś okazał się zupełnie nietypowy. Wszędzie było czuć atmosferę niespokojnego oczekiwania. Uczniowie byli bardzo niecierpliwi. Każdy chciał zwyciężyć, bo nagroda miała być podobno najwspanialsza na świecie.

- Ciekawe, kto zwycięży – zagadnął mnie Grześ – i kontynuował swoje rozważania – Na kogo stawiasz Bratku?
- Nie mam pojęcia – odpowiedziałem mu szczerze przejęty.
- Co tu dużo gadać, nasza grupa na pewno nie wygra – skwitował Grześ.
- Dlaczego nie, czekajmy jeszcze chwilę, zaraz wszystko się wyjaśni – odparłem i pospiesznie udałem się do sali, bo kończyła się już przerwa.
- Na początku zajęć nasza pani radośnie oznajmiła, że dzieci z Klubu Przyjaciół Bratka oraz grupa Plastusiaków, czyli dzieci z kółka plastycznego, wygrały szkolny konkurs i w nagrodę mogą zrealizować swoje plany, tworząc przepiękne budowle ze śniegu na głównym placu naszego miasta.
- Huuraaa! – krzyczał i podskakiwał radośnie Grześ.

Swoje marzenia mogliśmy zrealizować już następnego dnia.

Kiedy znaleźliśmy się w centrum miasta, wszystko było gotowe. Na placu pełnym górek śniegu, brytek lodu i różnych narzędzi do rzeźbienia stała pani redaktor z telewizji z wielkim mikrofonem. Powiedziała do nas:

– Moi drodzy, gratuluje zwycięstwa. Genialnie poradziliście sobie z projektowaniem, teraz przyszedł czas na nagrodę. Macie okazję zamienić swoje projekty w prawdziwe rzeźby, które później mieszkańcy naszego miasta obejrzą w telewizji. Pokażcie, co potraficie.

Natychmiast zabraliśmy się do pracy. Naszym zmaganiom przyglądały się tłumy widzów. Oczywiście byli też pani redaktor z mikrofonem oraz pan operator z kamerą.

– Bratku, nie dam rady... nie potrafię zbudować igloo ze śniegu. Rysowanie było proste, ale wykonanie wcale nie jest łatwe.

– Grzesiu, miałeś doskonałe pomysły, gdy projektowałeś igloo, a teraz realizuj swój plan tak, jak czujesz, że będzie najlepiej. Spróbuj i nie poddawaj się – poradziłem, widząc strach w oczach Grzesia.

Po dwóch godzinach solidnej pracy powstały rzeźby jak ze snu o zimowej krainie radości. Po lewej stronie placu, tam gdzie pracowały dzieci z naszego klubu, można było podziwiać różne śniegowe domy dla ludzi i zwierząt. Były tam igloo, domki dla ptaków, a nawet buda dla psa. Po drugiej stronie placu, tam gdzie rzeźbiły w śniegu Plastusiaki, powstało wspaniałe Bałwankowo. Były to bałwany i małe, i duże, i grube, i chude, bardzo śmieszne i o poważnych minach, zbudowane z olbrzymich brył.

Nagle stało się coś zupełnie nieoczekiwanego. Pewien mały chłopiec podbiegł do budowli Grzesia, kopnął ją, a następnie podeptał jedną ze ścian śniegowego igloo i krzyknął:

– To jest igloo? To jakaś buda ze śniegu!

Pewnie myślicie, że Grześ się rozplakał, ale nic z tych rzeczy! Grzesiu stanął naprzeciw chłopca i odważnie, patrząc mu w oczy, odpowiedział:

– Jestem na ciebie zły, bo zepsuteś moją pracę. To igloo było moim pomysłem i powodem do dumy.

Usłyszawszy takie oświadczenie, chłopiec nie wiedział, co zrobić. Podał rękę Grzesiowi, przeprosił i zaproponował pomoc przy odbudowaniu igloo. Jak się potem okazało, był to chłopiec, który nie pogodził się z przegraną w konkursie i postąpił tak brzydko z zazdrości.



1



Obejrzyj ilustracje do bajki Bratka. Ponumeruj obrazki zgodnie z wydarzeniami w bajce. Powiedz, w jakich sytuacjach bohaterowie przeżywali uczucia zapisane pod obrazkami.



1

zniecierpliwienie

radość

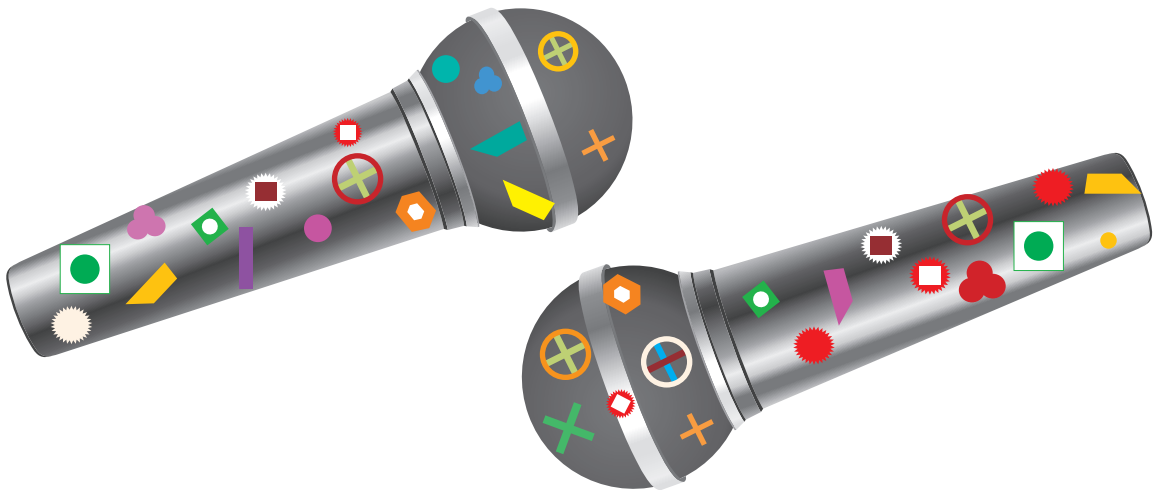
odwaga

strach

2



Wyszukaj identyczne wzory na obu mikrofonach. Następnie połącz pary linią.

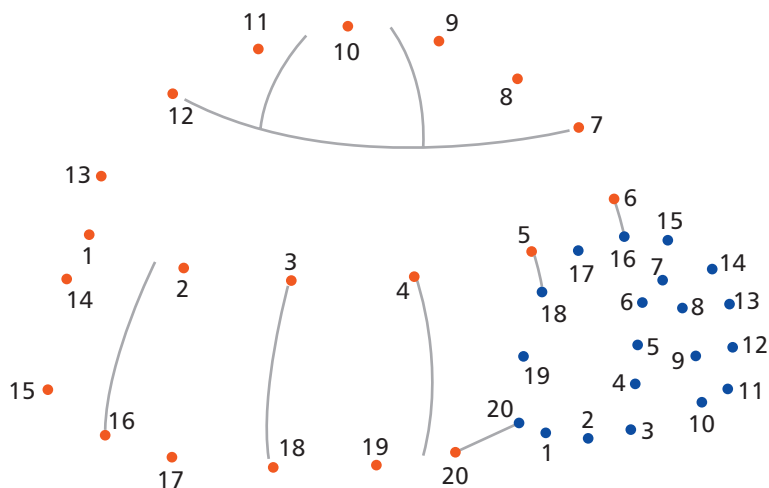


3



Wykonaj ćwiczenie dłoni i palców (s. 103).

Narysuj rzeźbę ze śniegu wykonaną przez Bratka, łącząc punkty od 1 do 20 przy pomarańczowych kropkach, a następnie łącząc punkty od 1 do 20 przy niebieskich kropkach.



4



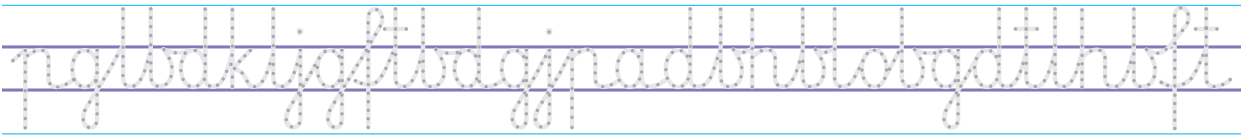
Połącz w pary zdjęcia, których nazwy rozpoczynają się taką samą głoską.



5



Napisz po śladzie litery **p**, **g**, **d** i **b**.



6



Wykonaj ćwiczenia oczu przed czytaniem (s. 102).

Przyłóż do ucha słuchawki z butelek. Przeczytaj szeptem wyrazy w kolumnach (pionowo). Następnie przeczytaj je głośno w linijkach (poziomo), opuszczając wyróżnioną (pierwszą) sylabę.

sałata

wagary

szaraki

budziki

zegary

motory

baraki

szalupa

kawały

koszary

buraki

bibuła

robaki

żyrafa

robale

maliny

kominy

regały

rasowy

moczary

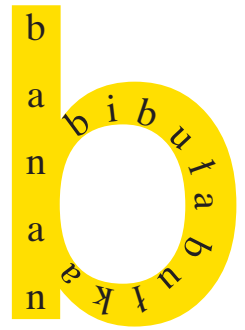
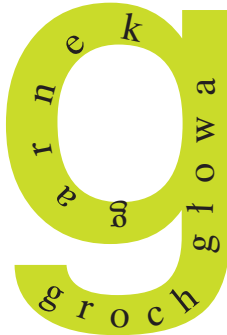
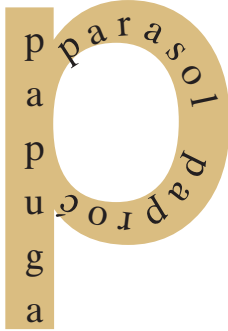
- Nazwij obrazki. Otocz pętlą wyraz, który zawiera nazwy obu obrazków.



7



Odszukaj wyrazy ukryte w literach p, g, d, b. Zapisz je w liniaturach.



p

g

d

b

8



Przeczytaj uważnie wypowiedzi wszystkich postaci. Następnie połącz w pary wypowiedzi dzieci i rady Bratka.

Nie dam rady szybko biec.



Nie potrafię ładnie pisać.



Nie dam rady..., nie potrafię zbudować igloo ze śniegu.



Napisz najlepiej, jak umiesz.



Biegnij tak szybko, jak potrafisz.



Realizuj swój plan tak, jak to czujesz.



9



Łamigłówka Bratka

Oto przedmioty wykorzystane przez dzieci do budowy śniegowych rzeźb. Policz, kto wykorzystał ich więcej: dziewczynki czy chłopcy. Poruszaj się zgodnie z kodem. Pokoloruj na planszy pola, po których szły dzieci.

dziewczynki: 1↑ 3→ 1↑ 1← 2↑ 1→ 2↑ 3← 1↓ 1→ 1↓

chłopcy: 3← 3↓ 1→ 1↓ 2→ 3↑



• Wpisz liczby w okienka.

dziewczynki:

chłopcy:

10



Odpowiedz na pytanie Bartka, zaznaczając odpowiedni obrazek.

Czy potrafisz bez trudu napisać i przeczytać wyrazy z literami **g**, **d** oraz **p**, **b**?



■ Zestaw dla uczniów kl. 1



Zeszyty ćwiczeń



Karty pracy

Teczka

■ Zestaw dla uczniów kl. 2



Zeszyty ćwiczeń



Karty pracy

Teczka

■ Zestaw dla uczniów kl. 3



Zeszyty ćwiczeń



Karty pracy

Teczka



Nauka czytania przez zabawę!

Drogi Rodzicu, nauka czytania nie jest łatwą sztuką dlatego potrzebne jest Twoje wsparcie. Najważniejszy jest codzienny trening czytania razem z rodzicem, bowiem „czytania można się nauczyć tylko przez czytanie”. Jest jednak jeden warunek – wspólne czytanie musi wszystkim przynosić radość. Dlatego proponujemy „Czytam z Bratkiem”. Trening czytania dla uczniów klas I-III.

- inspiruje do rodzinnego czytania,
- pomaga krok po kroku przezwyciężyć trudności (zadania o zróżnicowaniu stopniu trudności),
- metoda sylabowa – najlepszy sposób na przełamanie niechęci do czytania,
- rozwija potrzebę czytania przez całe życie.