

Małgorzata Barańska

# FRASZKI, a w nich szum i trzask

Ćwiczenia  
słuchowo-językowe  
dla 5–8-latków

KOLEKCJA

TO MA RĘCE  
I NOGI!



# Wstęp

## Dlaczego ta książeczka powstała?

Ćwiczeń językowych nigdy dość! Im bogatszym językiem posługuje się dziecko, im lepiej, uważniej potrafi słuchać, im więcej rozumie i samo potrafi wyrazić słowami, tym większą ma szansę na osiągnięcie sukcesów w szkole – czyli w długim okresie życia, w którym kształtuje obraz samego siebie. Wszystkim dzieciom powinno dobrze wieść się w szkole!

## Dla kogo przeznaczona jest publikacja?

Prezentowane ćwiczenia słuchowo-językowe powstały z myślą o starszych przedszkolakach, uczniach klas pierwszych oraz uczniach nieco starszych, którzy uczestniczą w zajęciach korekcyjno-kompensacyjnych, zajęciach wyrównawczych czy terapii pedagogicznej.

## W czym pomogą ćwiczenia z tej książeczki?

Ćwiczenia zaproponowane w tej publikacji uczą:

- ▶ uważnego słuchania;
- ▶ zapamiętywania, a następnie powtarzania;
- ▶ rozumienia wysłuchanego tekstu;
- ▶ rozumienia wybranych związków frazeologicznych i powiedzeń;
- ▶ odpowiadania na pytania, formułowania zdań;
- ▶ wyodrębniania z wyrazów wskazanej głoski lub głosek;
- ▶ różnicowania głosek, które brzmią podobnie;
- ▶ syntezy i analizy fonemowej.

## Co zawiera książeczka?

W publikacji *Fraszki, a w nich szum i trzask* znajduje się 51 czterowersowych wierszyków oraz tyle samo propozycji krótkich, najwyżej kilkunastominutowych zajęć rozwijających szeroko pojmowane kompetencje językowe. Wierszyki mają formę fraszek – są krótkie, zawierają nutkę humoru, czasem dobrotliwej kpiny z bohatera. Zwykle kończą się puentą, żartobliwym morałem. Same w sobie są błahostkami, drobiazgami, ale mają też dodatkową wartość – znajduje się w nich wiele wyrazów z głoskami mogącymi sprawiać kłopoty w różnicowaniu słuchowym, a także w wymowie.

Dzięki temu fraszki te mogą być również pomocniczym materiałem językowym do ćwiczeń logopedycznych.

## Jak uporządkowano materiał językowy do ćwiczeń?

Scenariusze zajęć podzielono ze względu na to, jakie głoski lub ich zestawienia dominują w wierszykach. Mamy więc następujące rozdziały:

- I. Czemu morze szumi? Wierszyki i ćwiczenia z przewagą głosek **sz, ż (rz), cz, dż**;
- II. Czy zabzyczy, czy nie zabzyczy? Wierszyki i ćwiczenia z przewagą głosek **sz, ż (rz), cz, dż, s, z, c, dz**;
- III. Gdzie się cieszy Czesio? Wierszyki i ćwiczenia z przewagą głosek **sz, ż (rz), cz, dż, ś (si), ź (zi), ć (ci), dź (dzi)**;
- IV. Kto ma takie dobre grabie? Wierszyki i ćwiczenia z przewagą głoski **r**;
- V. Dlaczego Hilary nie gubi okularów? Wierszyki i ćwiczenia z przewagą głosek **r, l**.

## Jak można korzystać z fraszek i materiału do ćwiczeń?

Wszystkie scenariusze mają taką samą strukturę. Są w nich następujące ćwiczenia:

1. Słuchanie wierszyka.

2. Słuchanie i powtarzanie fragmentów oraz całej rymowanki.
3. Odpowiadanie na cztery pytania związane z treścią fraszki.
4. Zabawa ruchowa powiązana z treścią wierszyka.
5. Słuchanie fraszki i wyróżnianie wskazanej głoski lub głosek.
6. Ćwiczenie syntezy głoskowej.
7. Porównywanie par wyrazów brzmiących podobnie.
8. Ćwiczenie analizy fonemowej.

Nauczyciel może wybierać scenariusze kilkunastominutowych zajęć w dowolnej kolejności, kierując się własnym uznaniem, a przede wszystkim znajomością aktualnych możliwości i potrzeb swoich podopiecznych. Zajęcia może przerwać w dowolnym momencie i wrócić do nich w sprzyjającej chwili. Do przeprowadzenia scenariusza nie musi przygotowywać żadnych pomocy dydaktycznych. Jedynym tworzywem, którego w trakcie ćwiczeń używają nauczyciel i dziecko, jest słowo.

Osoba prowadząca zajęcia z dzieckiem powinna pamiętać, że wyrazy typu: *marynarz*, *gdyż*, *wypatrzy*, *papuzki* należy wymawiać naturalnie, nie dążąc do zgodności ich wymowy z pisownią. W poprawnej wymowie słowa te brzmią: /marynasz/, /gdysz/, /wypatszy/, /papuszki/. Zachodzi tutaj zjawisko zwane ubezdźwięcznianiem. Ma ono miejsce,

gdy głoska dźwięczna (np. **ż**, **dż**, **z**, **dz**, **ź**, **dź**) występuje na końcu wyrazu lub w środku wyrazu w sąsiedztwie głoski bezdźwięcznej (np. **k**, **t**). W takich wyrazach wymowa zgodna z pisownią jest sztuczna i błędna. Dla przypomnienia w ćwiczeniach 6, 7 i 8 w ukośnych nawiasach podano wymowę słów, które czyta się inaczej, niż pisze.

Życzę ciekawych, pożytecznych zabaw językowych!

Autorka

## 4. Co ma obraz, córeczko?

Ten obrazek ma ramkę,  
obrazeczek - rameczkę.  
„Co ma obraz, Martuniu?”  
- pyta mama córeczkę.

1. Posłuchaj uważnie wierszyka.
2. Słuchaj kolejnych wersów wierszyka, a następnie je powtarzaj. Powiedz całą rymowaną samodzielnie lub z pomocą dorosłego.
3. Odpowiedz na pytania:
  - ▶ Co ma obrazek, a co ma obrazeczek?
  - ▶ Kto z kim rozmawia w wierszyku?
  - ▶ Co córeczka powinna odpowiedzieć na pytanie mamy?
  - ▶ Jak inaczej można mówić na Martunię?
4. Wyobraź sobie, że idziesz do muzeum, żeby pooglądać obrazy. Włóż na niby kurtkę, buty i czapkę. Maszeruj energicznie, potem wsiądź do autobusu. Na zakrętach

przenoś ciężar ciała z nogi na nogę, żeby się nie przewrócić. Po muzeum chodź spokojnym, wolnym krokiem.

5. Usiądź skrzyżnie i posłuchaj wierszyka. Unieś kciuk za każdym razem, gdy usłyszysz głoskę **r**. Posłuchaj rymowanki jeszcze raz, żeby zapamiętać, a potem powtórz jak najwięcej wyrazów z tą głoską.
6. Posłuchaj uważnie głosek, a następnie powtórz całe słowa: **M-a-r-t-a, r-a-m-e-cz-k-a**.
7. Porównaj wyrazy w parach. Powiedz, którymi głoskami się różnią: *rama – dama, Marta – Warta*.
8. Wymień kolejne głoski w słowach: *rama, ramka, obrazy, obrazek*. Podczas wymawiania głosek licz je na palcach.

## 7. O czym śni Leśny Duszek?

Czy wy wiecie, drogie dzieci,  
że tu Leśny Duszek śpi?  
Pod pierzynką z liści leży,  
o czymś ślicznym dzisiaj śni.

1. Posłuchaj uważnie wierszyka.
2. Posłuchaj kolejnych wersów wierszyka i każdy z nich powtórz. Wyrecytuj całą rymowaną samodzielnie albo z pomocą dorosłego.
3. Odpowiedz na pytania:
  - ▶ O kim jest ten wierszyk?
  - ▶ Co robi Leśny Duszek?
  - ▶ Czym Leśny Duszek jest przykryty?
  - ▶ Jakie znasz inne postaci, które żyją tylko w bajkach i baśniach?
4. Wybierz się na niby do lasu. Stąpaj ostrożnie, cichutko, ponieważ zbliżasz się do kryjówki dobrego Leśnego

Duszka. Nie obudź go! Gdy ominiesz tę kryjówkę i dojdiesz na polankę, możesz po niej swobodnie, wesoło pohasać. Potem odpocznij na trawie.

5. Słuchaj uważnie wierszyka. Kiwnij głową za każdym razem, gdy usłyszysz głoskę **sz**. Posłuchaj fraszki jeszcze raz. Przykładaj paluszek do ust za każdym razem, gdy usłyszysz głoskę **ć (ci)** lub **ś (si)**.
6. Słuchaj uważnie głosek, a potem powtarzaj całe słowa: **d-u-sz-e-k, l-e-ś-n-y**.
7. Porównaj wyrazy w każdej parze, a potem powiedz, którymi głoskami się różnią: *duszek – daszek, liść – list*.
8. Przegłoskuj słowa: *śpi, śni (/ś-ń-i/), liść, liście (/l-i-ś-ć-e/)*. Wymawiając kolejne głoski, licz je na palcach.