

temat TYGODNIA:

JESTEM PRZEDSZKOLAKIEM

CELE OGÓLNE

Obszar fizyczny

- wdrażanie do przestrzegania podstawowych zasad
- wdrażanie do samodzielnego zdejmowania i zakładania ubrania, korzystania z toalety, spożywania posiłków
- udział w zabawach kierowanych, ruchowych, sprzątanie zabawek po skończonej zabawie

Obszar emocjonalny

- wyrażanie emocji własnych i wczuwanie się w emocje innych dzieci
- dzielenie się z innymi swoimi przeżyciami

Obszar społeczny

- obdarzanie uwagą innych dzieci i osób dorosłych, poznawanie imion kolegów i koleżanek z grupy
- nawiązywanie relacji rówieśniczych
- kształtowanie umiejętności współdziałania w zabawie
- wdrażanie do przestrzegania zasad i reguł obowiązujących w zabawie

Obszar poznawczy

- klasyfikowanie zabawek ze względu na określoną cechę
- wdrażanie do wypowiadania się na podany temat
- kształtowanie poczucia rytmu i umiejętności wokalnych

podstawa programowa

I 1, I 2, I 5, II 1, II 3, III 3, III 8, III 9, IV 1, IV 7, IV 8, IV 19, IV 21

PROPOZYCJE NA PORANKI

	sugerowane środki dydaktyczne
1. Śpiewanie piosenki „Piłka” na powitanie (Wrześniowa nutka)	piosenka „Piłka”
2. „Jestem... Ania” Dzieci rzucają piłkę do wybranego dziecka siedzącego obok i głośno mówią swoje imię.	piłka
3. „Jesteś... Ania” Dzieci rzucają piłkę do wybranego dziecka siedzącego obok i głośno mówią imię dziecka, do którego rzucają piłkę.	piłka
4. „Moje miejsce na dywanie” Dzieci poruszają się po sali w rytm muzyki (np. wersji instrumentalnej utworu „Piłka” z Wrześniowej nutki). Nauczyciel w losowym momencie zatrzymuje muzykę. Gdy utwór przestanie grać, dzieci siadają na brzegu dywanu lub w wyznaczonych przez poduszki/szarfy miejscach.	poduszki/szarfy
5. Zabawa ruchowa: „Jeśli masz – podskocz” Nauczyciel mówi, co dzieci posiadające konkretne cechy mają zrobić, a dzieci, które uważają, że dane polecenie ich dotyczy, wykonują zaproponowany ruch, np.: „Dzieci, które mają długie włosy, podskakują ; dzieci, które mają krótkie włosy, maszerują w miejscu ; dzieci, które mają na sobie spodnie, robią przysiad ; dzieci, które mają czarne włosy, kręcą się w kółko ” itp.	poduszki/szarfy

ZAJĘCIA DYDAKTYCZNE WŁAŚCIWE

	sugerowane środki dydaktyczne
1. „Taki jestem” Nauczyciel na dużym arkuszu papieru obrysowuje jedno z dzieci. Następnie wiesza kontur na ścianie i wspólnie z dziećmi omawia powstały obrazek, nazywając części ciała na konturze (nogi, głowa, ręce, szyja) oraz te, których brakuje (części głowy/twarzy). Zadaniem dzieci jest uzupełnić kontur o brakujące, przygotowane przez nauczyciela elementy – oczy, uszy, usta, nos, włosy.	duży arkusz papieru i oczy, uszy, usta, nos, włosy do przyklejenia
2. „Zabawki na miejsce” Nauczyciel wraz z dziećmi w rytmie muzyki (np. wersji instrumentalnej utworu „Piłka” z Wrześniowej nutki) spaceruje po sali z koszem pełnym różnych zabawek z kącików tematycznych znajdujących się w sali. Nauczyciel w losowym momencie zatrzymuje muzykę. Gdy muzyka przestanie grać, zadaniem wybranego dziecka jest nazwanie przedmiotu otrzymanego od nauczyciela i odniesienie go do odpowiedniego kącika zainteresowań.	kosz z zabawkami z sali
3. „Czym się różnią?” Nauczyciel przygotowuje 2 różne misie-maskotki. Omawia z dziećmi różnice między nimi: duży/mały, brązowy/biały, z guzikami/bez guzików, z klapniętym uchem/bez klapniętego ucha itp. Następnie wiesza na tablicy duże obrazki 2 podobnych do siebie misiów różniących się 3-4 cechami i wspólnie z dziećmi znajduje różnice oraz zaznacza je na jednym z obrazków.	2 misie-maskotki różniące się między sobą
4. Zasady funkcjonowania w grupie Spisujemy zasady panujące w grupie z użyciem 4 dużych (w formacie A4) piktogramów dobrego zachowania: bawimy się zgodnie, odkładamy zabawki na miejsce, słuchamy pani, pomagamy sobie nawzajem. Każdy przedszkolak odbija ślad swojego pomalowanego farbą paluszka pod danym obrazkiem.	piktogramy z dobrym zachowaniem

5. Zabawa ruchowa: „Znam nasze zasady”

Dzieci poruszają się dowolnie po sali. Na hasło, np. „Słuchamy pani”, podchodzą do danego obrazka i wskazują go.

piktogramy
z dobrym
zachowaniem

6. Plan dnia w przedszkolu

Ustalamy plan dnia w przedszkolu z wykorzystaniem piktogramów: pory zabawy swobodnej, posiłków, pracy na dywanie i przy stoliku. Nauczyciel po kolei mówi dzieciom, jak będzie wyglądał ich dzień, i wiesza obrazki jeden pod drugim.

plan dnia
(piktogramy,
napisy)

7. Wierszyk: „Mam trzy latka” (I. Suchorzewska)

Nauczyciel mówi wierszyk, pokazując realne przedmioty i zwierzęta (maskotki) występujące w wierszu lub ich duże obrazki. Następnie pyta dzieci, jakie przedmioty i zwierzęta występowały w wierszu i wspólnie z dziećmi nazywa je, wyjaśnia ich przeznaczenie itd. Na koniec powtarza wierszyk, robiąc przerwę w miejscu występowania przedmiotu/zwierzątka, a dzieci, patrząc na obrazek, podają brakujące słowo.

wiersz „Mam trzy
latka” Ireny
Suchorzewskiej
oraz obrazki: stół,
worek, pantofle,
muchomorek, kot,
koziółek, pies, ręce

Mam trzy latka, trzy i pół,
brodą sięgam ponad (**stół**).
Mam fartuszek z (**muchomorkiem**),
do przedszkola chodzę z (**workiem**).

Umiem (**pantofelki**) zmieniać,
..... (**rączki**) myję do jedzenia,
ładnie żegnam się i witam,
tańczę, kiedy gra muzyka.

Umiem wierszyk o (**koteczku**),
o tchórzliwym (**koziółeczku**)
i o (**piesku**), co był w polu,
nauczyłam się w przedszkolu.

PROPOZYCJE NA POPOŁUDNIA

	sugerowane środki dydaktyczne
1. Kącik czytelniczy Codzienne słuchanie krótkiej bajki czytanej przez nauczyciela.	
2. Praca plastyczna: „Taki jestem” Zadaniem dzieci jest stworzenie własnej postaci. Każde dziecko otrzymuje na kartce w formacie A4 kontur dziecięcej postaci, a do tego gotowe, wycięte elementy: oczy, uszy, usta, nos, włosy. Dzieci umieszczają na konturach poszczególne elementy i przyklejają je.	kontur dziecka A4 i wycięte elementy: oczy, uszy, usta, nos, włosy
3. Zabawa ruchowo-muzyczna: „Oh Swalow” (wg B. Strauss) Dzieci naśladowują ruchy nauczyciela w rytmie muzyki poważnej i dotykają poszczególnych, wskazanych i nazwanych przez niego części ciała.	
4. Zabawa ruchowo-muzyczna: „Szybkie koło” Dzieci swobodnie tańczą po sali w rytmie dowolnej muzyki. Na przerwę w muzyce próbują jak najszybciej złapać się za ręce i utworzyć koło.	dowolna muzyka
5. Zabawa z chustą animacyjną Dzieci rytmicznie poruszają chustą animacyjną w górę i dół. Jednocześnie recytują wierszyk „Mam trzy latka” Ireny Suchorzewskiej.	chusta animacyjna
6. Kolorowanie pastelami Nauczyciel przygotowuje kartki z konturami rzeczy/zwierząt z wiersza Ireny Suchorzewskiej „Mam trzy latka” (stół, worek, muchomorek, koziołeczek, piesek, kotek, pantofelki, ręce), a dzieci kolorują je pastelami.	pastele i karty pracy z konturami rzeczy/zwierząt z wiersza I. Suchorzewskiej „Mam trzy latka”